



राजधानी में रहा हलका कोहरा, रात का पारा 11 डिग्री पर

भोपाल। प्रदेश में तेज सर्दी का दौर जारी है। प्रदेश के कई शहरों में बीती रात तापमान में गिरावट दर्ज की गई। 11 शहरों में न्यूनतम तापमान 10 डिग्री सेल्सियस से नीचे रहा। उमरिया सबसे ठंडा शहर रहा, जहां पारा गिरकर 7 डिग्री सेल्सियस तक पहुंच गया। भोपाल, इंदौर और ग्वालियर में न्यूनतम तापमान 11 डिग्री दर्ज किया गया, जबकि जबलपुर में 10.8 डिग्री और उज्जैन में 13 डिग्री सेल्सियस रहा। मौसम विभाग के अनुसार, उमरिया के बाद रीवा दूसरा सबसे ठंडा शहर रहा। यहां न्यूनतम तापमान 7.4 डिग्री दर्ज किया गया। खजुराहो में भी 7.4 डिग्री, मंडला में 7.9 डिग्री, नौगांव में 8.8 डिग्री, सतना में 8.9 डिग्री, राजगढ़ और शिवपुरी में 9 डिग्री, पचमढ़ी में 9.4 डिग्री तथा दमोह और मलाजखंड में 9.8 डिग्री तापमान रिकॉर्ड किया गया।

वेटलैंड प्राधिकरण को सीमांकन के लिए दो महीने का समय

केरवा-कलियासोत डैम में भराव पर एनजीटी सख्त, कैचमेंट में मिट्टी डालने पर होगी जेल

भोपाल, दोपहर मेट्रो।

केरवा और कलियासोत डैम क्षेत्र में भू-माफियाओं द्वारा किए जा रहे सुनियोजित अतिक्रमण पर राष्ट्रीय हरित अधिकरण (एनजीटी) ने कड़ा प्रहार किया है। अधिकरण ने स्पष्ट कर दिया है कि वहां की भूमि भले ही निजी हो, लेकिन यदि उस पर होने वाली गतिविधियां जलाशय, वेटलैंड या जलाशय के जलग्रहण क्षेत्र को नुकसान पहुंचाती हैं, तो उन्हें बर्दाश्त नहीं किया जाएगा। एनजीटी ने यह रुख पर्यावरण कार्यकर्ता रशीद नूर खान की याचिका पर सुनवाई करते हुए अपनाया। इस याचिका के जरिए एनजीटी को बताया गया था कि महुआखेड़ा क्षेत्र में केरवा डैम के फुल टैंक लेवल (एफटीएल) के भीतर 2000 से अधिक डंपरों के माध्यम से अवैध मिट्टी, कोपरा और मुसम डाली गई है। इस भराव का मुख्य उद्देश्य जलाशय के जलग्रहण क्षेत्र को समतल कर भविष्य में कॉलोनी काटना और अवैध निर्माण करना था।

जल पारिस्थितिकी को गंभीर खतरा : मामला सामने आने के बाद एनजीटी ने अधिकारियों की एक संयुक्त समिति को जांच सौंपी थी। इस संयुक्त समिति की जांच में पाया गया कि कई स्थानों पर 10 फीट ऊंची मिट्टी की परत बिछकर जलाशय की जल भंडारण क्षमता



और जल पारिस्थितिकी को गंभीर खतरा पैदा किया गया है। इस समिति की रिपोर्ट मिलने के बाद एनजीटी की भोपाल बेंच ने सख्ती का आदेश जारी किया है। एनजीटी ने चेतावनी देते हुए कहा है कि आदेशों की अवहेलना करने वालों पर भारी जुर्माना और कानूनी कार्रवाई हो सकती है। इन गतिविधियों से स्थानीय पर्यावरण को हुए नुकसान की भरपाई भी दोषियों से ही कराई जाएगी। इस मामले में याचिकाकर्ता की ओर से अधिवक्ता हर्षवर्धन तिवारी ने तर्क रखे।

सीमांकन अनिवार्य

एनजीटी ने कहा है कि जल संसाधन विभाग को महीने में कम से कम दो बार क्षेत्र में गश्त करनी होगी, ताकि भविष्य में डंपिंग रुक सके। राज्य वेटलैंड प्राधिकरण को केरवा डैम के आसपास के प्रभाव क्षेत्र की पहचान और सीमांकन का कार्य दो महीने में पूरा करना होगा। अधिकरण ने साफ किया कि 33 मीटर के बफर जोन का उल्लंघन करने वाले भू-स्वामियों के खिलाफ कार्रवाई विधिसम्मत है और उन्हें अवैध मलबा हटाना ही होगा। एनजीटी ने कलेक्टर और पंचायत अधिकारियों को कैचमेंट क्षेत्र से अवैध कब्जे हटाने के लिए कार्रवाई शुरू करने के निर्देश दिए हैं। यह भी कहा है कि वे इस क्षेत्र में पेड़ लगाने और मिट्टी बचाने का भी काम करें, ताकि डैम लंबे समय तक सुरक्षित रहे। प्रदूषण नियंत्रण बोर्ड को भी सतत निगरानी के लिए निर्देशित किया गया है।



राष्ट्रीय कार्यशाला का शुभारंभ

संग्रहालय ज्ञान, संवाद और सामाजिक चेतना के केंद्र

भोपाल. दोपहर मेट्रो।

इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मानव संग्रहालय, भोपाल द्वारा 6 से 8 फरवरी तक आयोजित तीन दिवसीय राष्ट्रीय कार्यशाला 'एंथ्रोपोलॉजी एंड म्यूजियम्स' का शुभारंभ हुआ। कार्यशाला में देश के विभिन्न विश्वविद्यालयों एवं संस्थाओं से शोधार्थियों, विद्यार्थियों और विशेषज्ञों ने सहभागिता की। कार्यक्रम का उद्घाटन संग्रहालय के निदेशक प्रो। अमिताभ पांडे की अध्यक्षता में दीप प्रज्वलन के साथ संपन्न हुआ। मुख्य अतिथि प्रो। एस। एम। पटनायक, प्रोफेसर, मानवशास्त्र विभाग, दिल्ली विश्वविद्यालय, नई दिल्ली ने कहा कि संग्रहालय केवल वस्तुओं के संरक्षण का स्थान नहीं, बल्कि ज्ञान, संवाद और सामाजिक चेतना के केंद्र हैं। पांडे ने 'एंथ्रोपोलॉजी एंड म्यूजियम्स' विषय पर विचार रखते हुए संग्रहालयों की सामाजिक,

शैक्षणिक और सांस्कृतिक भूमिका को विस्तार से स्पष्ट किया। सत्र में प्रतिभागियों को ओपन एयर प्रदर्शनी का शैक्षणिक भ्रमण कराया गया, जिसमें रॉक आर्ट हेरिटेज, ट्रेडिशनल टेक्नोलॉजी पार्क एवं कुम्हार पारा का अवलोकन शामिल रहा। विशेषज्ञों ने प्रागैतिहासिक धरोहर, स्वदेशी ज्ञान प्रणाली तथा पारंपरिक तकनीकों की विस्तृत जानकारी प्रदान की। सांस्कृतिक संध्या में दीवा (हेमवती नंदन बहुगुणा गढ़वाल विश्वविद्यालय) द्वारा भरतनाट्यम (प्रणवला-देवी दुर्गा) की प्रस्तुति दी गई। दिव्यानी भदौरिया (इग्नू, नई दिल्ली) ने शिव रुद्राष्टकम का गायन किया। तुहिनसुभ्र मंडल (पश्चिम बंगाल) ने 'अत्रेयी नदी' पर काव्य पाठ किया। तबला संगत देबोपोम घोष (नालंदा विश्वविद्यालय) ने दी, संजय सप्रे एवं दुर्लभ गुप्ता ने गीत प्रस्तुत किए।

भंडारे के लिए कल भूमिपूजन करेंगे सारंग

भोपाल। ओम शिव शक्ति सेवा मंडल द्वारा महाशिवरात्रि पर्व पर भोपाल में विशाल भंडारा दिया जाएगा. इसके लिए रविवार को कैबिनेट मंत्री विश्वास सारंग भूमिपूजन करेंगे. ओम शिव शक्ति सेवा मंडल के सचिव रिकू भटेजा ने बताया कि महाशिवरात्रि पर्व पर भोजपुर में मंडल द्वारा लगने वाले 23 वें विशाल भंडारे का भूमि पूजन कैबिनेट मंत्री एवं मंडल के संरक्षक सारंग द्वारा 8 फरवरी रविवार को सुबह 11:00 बजे किया जाएगा.

खुद के बच्चों से सीखना कला को और निखारता है : धुर्वे

भोपाल. दोपहर मेट्रो।

सीखने की कोई उम्र नहीं होती और खुद के बच्चों से सीखना कला को और निखारता है। यह बात गोंड समुदाय के चित्रकार कुम्हार सिंह धुर्वे ने कही। उनकी कलाकृतियां लिखन्दरा चित्र प्रदर्शनी के अन्तर्गत मग्न जनजातीय संग्रहालय में लगायी गयी हैं। कुम्हार सिंह धुर्वे ने बताया कि उनके तीन बच्चे हैं और तीनों ही चित्रकारी करते हैं। उनसे ही आज से करीब 10 साल पहले उन्होंने कैनवास में रंगों को उकेरना सीखा है और आज 55 साल की उम्र में ढेरों चित्र बनाकर अपनी कला और हुनर से लोगों की प्रशंसा बटोर रहे हैं। धुर्वे ने बताया कि अब तक सबसे अधिक समय उन्हें 12 दिन का सबसे बड़े कैनवास 3 बाई 4 पर चित्रकारी करने का लगा है। जिसमें उन्होंने हाथों और उसके बच्चों को दिखाया है। यह कलाकृति गोण्ड शैली में बनाई गयी है। इस शैली की विशेषता जटिल पैटर्न, चमकीले रंग और बारीक रेखाओं का काम है। जिसे बनाने में एक्रैलिक रंगों का प्रयोग किया गया है। वहीं छोटे आकार के कैनवास पर पेन की सहायता से प्रकृति से जुड़ी कई आकृतियां जैसे पेड़, फूल, पक्षी, जानवर, मछली और जंगलों की विशेष खंडियों की कलाकृतियां बनायी हैं। यह प्रदर्शनी 28 फरवरी तक दर्शकों के लिये संग्रहालय में लगी रहेगी।



मेट्रो एंकर

भोपाल. दोपहर मेट्रो।

एम्स भोपाल के बर्न्स एवं प्लास्टिक सर्जरी विभाग ने मध्य प्रदेश में पहली बार एक ऐसी जटिल सर्जरी को अंजाम दिया है, जिसमें शरीर के एक हिस्से की सक्रिय मांसपेशी को दूसरे हिस्से में लगाकर अंग की गति वापस लाई गई। 'फ्री फंक्शनिंग मसल ट्रांसफर' (एफएफएमटी) नामक इस तकनीक के जरिए 55 वर्षीय एक ऐसे मरीज का हाथ सक्रिय किया गया है, जो 'पैन बैकियल प्लेक्सस इंजरी' के कारण पूरी तरह लकवाग्रस्त (पैरालाइज्ड) हो चुका था। मरीज एक ऐसी गंभीर स्थिति से जूझ रहा था जिसमें कंधे से हाथ तक जाने वाली नसों का जाल पूरी तरह क्षतिग्रस्त हो गया था। इसके परिणामस्वरूप उसका ऊपरी अंग पूरी तरह निष्क्रिय था और वह हाथ हिलाने तक में असमर्थ था। इस स्थिति में जीवन की गुणवत्ता बुरी तरह प्रभावित होती है क्योंकि मरीज दैनिक कार्यों के लिए दूसरों पर निर्भर हो जाता है।



ऐसे हुई माइक्रोसर्जरी

इस सर्जरी में मरीज की जांच से 'ग्रेसिलिस' नामक मांसपेशी को उसकी नसों और रक्त वाहिकाओं के साथ निकाला गया। इस जीवित मांसपेशी को प्रभावित हाथ में प्रत्यारोपित किया गया। इसके बाद माइक्रोसर्जिकी की मदद से नसों और खून की नलियों को जोड़ा गया। इस सफल प्रक्रिया के बाद अब मरीज की कोहनी में सक्रिय लचीलापन बहाल हो सकेगा, जिससे वह हाथ मोड़ना और उठाना जैसे बुनियादी कार्य कर पाएगा।

मध्य प्रदेश में पहली बार हुई सफल ‘मसल ट्रांसफर’ सर्जरी

एम्स में जांघ की मांसपेशी से बहाल की हाथ की गति

इन विशेषज्ञों की टीम ने रचा इतिहास

इस ऐतिहासिक सर्जरी में बर्न्स एवं प्लास्टिक सर्जरी विभाग के डॉ. दीपक कृष्णा (अतिरिक्त प्रोफेसर), डॉ. राहुल दुबेपुरिया (एसोसिएट प्रोफेसर) की मुख्य भूमिका रही। एनेस्थीसिया टीम का नेतृत्व डॉ. अनुज जैन (अतिरिक्त प्रोफेसर) ने किया।

जटिल सर्जरी किरायाती दरों पर उपलब्ध

प्रदेश में यह अपनी तरह की पहली और बेहद जटिल प्रक्रिया है। इस उपलब्धि ने साबित किया है कि एम्स भोपाल अब दुनिया की सबसे उन्नत माइक्रोसर्जिकल तकनीकों को अपनाने में सक्षम है। हमारा लक्ष्य गरीब और जरूरतमंद मरीजों को ऐसी महंगी और जटिल सर्जरी किरायाती दरों पर उपलब्ध कराना है।
- प्रो. डॉ. माधवानंद कर, कार्यपालक निदेशक, एम्स भोपाल।

