



नरेन्द्र मोदी, प्रधानमंत्री



UDYOG
EVAM
ROJGAR
VARSH
INVEST
MADHYA PRADESH
2025



MPS@DC
MOTTECH ENGINE OF MP

देश का टेक्नोलॉजी हब बनने की ओर अग्रसर मध्यप्रदेश



डॉ. मोहन यादव, मुख्यमंत्री

मध्यप्रदेश टेक जोय कॉन्क्लेव 2025

ग्लोबल इन्वेस्टर्स समिट 2025 के संकल्पों को
साकार करता मध्यप्रदेश

शुभारंभ
डॉ. मोहन यादव

मुख्यमंत्री, मध्यप्रदेश द्वारा

27 अप्रैल 2025 | सायं 5:00 बजे
ब्रिलियंट कन्वेंशन सेंटर, इंदौर

अवसरों का प्रदेश मध्यप्रदेश...

इन्वेस्टर फ्रेंडली नीतियां

- ग्लोबल कैपेबिलिटी सेंटर्स पॉलिसी 2025
- ड्रोन प्रमोशन एवं युक्ति पॉलिसी 2025
- आईटी, आईटीईएस एवं ईसडीएम इन्वेस्टर्मेंट प्रमोशन पॉलिसी 2023
- एवीजीसी-एक्सआर पॉलिसी 2025
- सेमीकंडक्टर पॉलिसी 2025

टेक ईकोसिस्टम

15+	5	2000+	50+
आईटी पार्क	आईटी सेज़	आईटी, आईटीईएस यूनिट	बड़ी आईटी कंपनियां

1200+	200K+	2
टेक स्टार्ट-अप्स	रोजगार के अवसर	टेक यूनिकॉर्न

फोकल क्षेत्र

आईटी-आईटीईएस

एवीजीसी-एक्सआर

ड्रोन प्रौद्योगिकी

ईसडीएम और सेमीकंडक्टर

डाटा सेंटर

ग्लोबल कैपेबिलिटी सेंटर्स



मौलिक सूजन को संरक्षित करना बड़ी युनौती

बौद्धिक संपदा दिमाग की रचनाओं से संबंधित है, जैसे आविष्कार, साहित्यिक सृजन, संगीत, कला और कलात्मक कार्य, डिजाइन और व्यापार में उपयोग किए जाने वाले प्रतीक, नाम और चित्र आदि। ऐसे रचनात्मक काम जो पहले नहीं किया गया हो, ये हमारी बौद्धिक संपदा है।

■ लालित गगे

चनानात्मकता, सृजनात्मकता आर
संरचनात्मकता मनुष्य की स्वाभाविक
वृत्ति है, मानव की इन मौलिक
विशेषताओं एवं उपलब्धियों को उचित सम्मान
मिले, उचित प्रोत्साहन एवं पारिश्रमिक मिले, ऐसे
नवाचार और रचनात्मकता को बढ़ावा देने के
लिए ही हर साल 26 अप्रैल को विश्व बौद्धिक
संपदा दिवस मनाया जाता है। इसका उद्देश्य
बौद्धिक संपदा (आईपी) के बारे में जागरूकता
बढ़ाना है और नवाचार तथा रचनात्मकता को
प्रोत्साहित करने में आईपी की भूमिका को
उजागर करना है। कृत्रिम बौद्धिकता के दौर में
मानव की स्वतः स्फूर्त बौद्धिकता का संरक्षण,
संवर्द्धन एवं प्रोत्साहन ज्यादा जरूरी है। 2025
की थीम 'आईपी और संगीतः आईपी की धड़कन
महसूस करें' है। यह संगीत उद्योग में बौद्धिक
संपदा (आईपी) की महत्वपूर्ण भूमिका पर जोर
देता है, इस थीम का उद्देश्य आईपी के माध्यम से
संगीत रचनाकारों की रचनाओं की रक्षा करना
और उन्हें उनके काम के लिए उचित मान्यता
दिलाना है। 26 अप्रैल को विश्व बौद्धिक संपदा
दिवस के लिए इसलिए चुना गया क्योंकि इसी
दिन 1970 में विश्व बौद्धिक संपदा संगठन की
स्थापना करने वाला कव्येशन लागू हुआ था। यह
दिन बौद्धिक संपदा अधिकारों जैसे पटेट,
कॉपीराइट, ट्रेडमार्क आदि के महत्व को उजागर

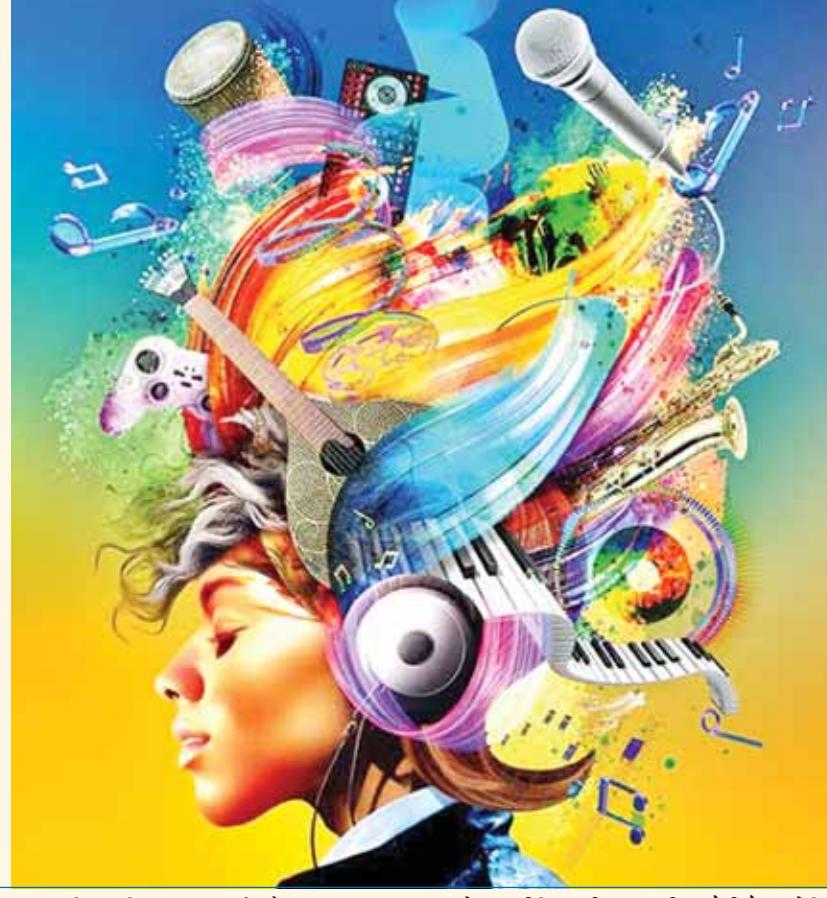
करता है, जो नवाचार और रचनात्मकता के बढ़ावा देने में मदद करते हैं।

बाहुदूर्ध सपदा। दिमाग का रचनात्मक संबंधित है, जैसे आविष्कार, साहित्यिक सृजन, संगीत, कला और कलात्मक कार्य, डिजाइन और व्यापार में उपयोग किए जाने वाले प्रतीक, नाम और चित्र आदि। ऐसे रचनात्मक काम जो पहले नहीं किया गया हो, ये हमारी बौद्धिक संपदा है। इस रचनात्मक सम्पदा का कोई दूसरा अनाधिकृत उपयोग नहीं सके, इसके लिए हमें अपनी बौद्धिक संपदा को सुरक्षित एवं संरक्षित करवाना चाहिए। इसी उद्देश्य से यह दिवस बौद्धिक संपदा संरक्षण के बारे में जागरूकता को बढ़ावा देता है, दुनियाभर में बौद्धिक संपदा संरक्षण के प्रभाव को विस्तार देता है, देशों से बौद्धिक संपदा संरक्षण कानूनों और विनियमों को प्रचारित और लोकप्रिय बनाने का आग्रह करता है, बौद्धिक संपदा अधिकारों के बारे में सार्वजनिक कानूनी जागरूकता बढ़ाता है। इसके साथ ही इसका बड़ा उद्देश्य है विभिन्न देशों में आविष्कार-नवाचार गतिविधियों को प्रोत्साहित करना और बौद्धिक संपदा क्षेत्र में अंतर्राष्ट्रीय आदान-प्रदान को मजबूत करना है। भारत भी विश्व बौद्धिक संपदा संगठन का सदस्य है। इस संगठन की स्थापना 14 जुलाई 1967 को हुई थी, जिसका मुख्यालय जिनेवा, सिवट्जरलैंड में है।

कृत्रिम बुद्धिमत्ता (एआई) के उद्घव एवं प्रचलन का बौद्धिक संपदा (आईपी) ढांचे पर गहरा प्रभाव पड़ रहा है, जो एक बड़ी चुनौती है। हमें एआई जैसे नवाचार प्रोत्साहनों के उभरते परिदृश्य और मौजूदा आईपी ढांचे के लिए इसके द्वारा उत्पन्न चुनौतियों पर मंथन करना होगा। पेटेंट योग्यता दुविधाओं से लेकर कॉपीराइट पहली तक, हम पाते हैं कि तेजी से तकनीकी प्रगति के बीच नवाचार को बढ़ावा देने और सामाजिक हितों की रक्षा करने के बीच एक नाजुक संतुलन है। कृत्रिम बुद्धिमत्ता प्रौद्योगिकी और इंटरनेट के साथ हमारे संपर्क के तरीके में क्रांतिकारी बदलाव ला रही है। जैसे-जैसे एआई अभूतपूर्व गति से आगे बढ़ रही है, इसका बौद्धिक संपदा के संरक्षण पर चुनौतीपूर्ण गहरा प्रभाव पड़ रहा है। चैटजीपीटी जैसे एआई चैट बॉट अविश्वसनीय रूप से परिष्कृत मानव-जैसे लिखित उत्तर दे सकते हैं, क्योंकि भाषा मॉडल की प्रश्नों और कार्यों को समझने और उन टेक्स्ट और डेटा के आधार पर प्रतिक्रियाएं देने की क्षमता है, जिन पर इसे प्रशिक्षित किया गया है। कृत्रिम बुद्धिमत्ता अन्य क्षेत्रों में भी भी जैसे कला, लेखन, युद्ध, व्यापार, प्रबंधन, संगीत, फिल्म-निर्माण आदि में भी दखल बढ़ रहा है। एआई सार्वजनिक क्षेत्र में पहले से कहीं ज्यादा है और व्यवसाय में इसकी भूमिका दिनोंदिन बढ़ रही है। इसी के साथ बौद्धिक संपदा के सम्मुख

सोशल मीडिया भी एक बड़ी चुनौती है। क्योंकि सोशल मीडिया के दौर में हर कोई दूसरों की रचनात्मकता एवं मौलिक सृजन का अपना बत कर पेश कर रहा है। इसलिए हर व्यक्ति को अपनी बौद्धिक संपदा के लिए जागरूक होना होगा। प्रत्येक व्यक्ति में कुछ अलग और रचनात्मक एवं मौलिक काम करने की क्षमता होती है। हम अपनी बौद्धिक संपदा को पांच तरीके से संरक्षित कर सकते हैं। इसमें पहला है कॉपीराइट, दूसरा पेटेंट, तीसरा ट्रेडमार्क, चौथा है औद्योगिक डिजाइन और पांचवा है भौगोलिक संकेतक। अगर आप कुछ लिखते हैं, जो आपका मौलिक लेखन है तो आप कॉपीराइट करा सकते हैं। इसके बाद व्यापार के क्षेत्र में होता है ट्रेडमार्क, जो आपका सिंबल होता है, जैसे किसी संस्था, कंपनी की पहचान के लिए होता है, उसे अगर ट्रेडमार्क करवा सकते हैं तो कोई दूसरा उस सिंबल का उपयोग नहीं कर सकेगा। अगर आपने कोई आविष्कार किया है तो उसे पेटेंट करा कर सुरक्षित रख सकते हैं। इसके बाद आता है औद्योगिक डिजाइन और भौगोलिक संकेतक।

इस वर्ष की थीम संगीत पर केन्द्रित है। संगीत ने हमेशा लोगों को जोड़ने, बदलाव को प्रेरित करने और सांस्कृतिक विकास को आगे बढ़ाने में एक अनूठी भूमिका निभाई है। यह विषय इस बात पर प्रकाश डालता है कि कैसे



स्मृत शेष : श्रीनवास रामानुजन

गणित के अनंत दीप की अमर धरोहर

रामानुजन का प्रातभातव विरचक सामन आइ, जब उन्हान 1913 में काम्पज के प्रख्यात गणतज्ञ जी.एच. हार्डी को पत्र लिखा। उस पत्र में दर्जनों सूत्र थे, जिन्हें देख हार्डी स्तब्ध रहगए। पहले तो उन्हें विश्वास ही नहीं हुआ कि कोई खरिकित भारतीय इतने गहन और मौलिक सूत्र लिख सकता है।

ब संरच्चापं गंज उठती हैं और समीक्षा

ज आत्मा के साथ नृत्य करते हैं, तब एक नाम सृष्टि के कण-कण में बस जाता है—
श्रीनिवास रामानुजन। 26 अप्रैल, 1920, वह काला दिन जब भारत की धरती ने अपने इस अनमोल रत्न को खो दिया, पर उनकी गणितीय चेतना ने अनंत काल के लिए विश्व को रोशन कर दिया। यह पुण्यतिथि नहीं, एक महान तपस्वी की साधना का उत्सव है, जिसने गणित को न केवल विज्ञान, बल्कि काव्य, दर्शन और ईश्वर से जोड़ दिया। रामानुजन कोई साधारण गणितज्ञ नहीं थे; वे थे संख्याओं के संत, सूत्रों के साधक, और बहाउंड के रहस्यों के द्रष्टा। तमिलनाडु के छोटे से शहर इரोडे में 22 दिसंबर, 1887 को जन्मे गान्धारन ने वह

कहत थं, 'हर सूत्र जा मर मन म आता है, वह द्वा
की कृषा है।' उनके लिए गणित और ईश्वर एक ही
सत्य के दो रूप थे। उनकी रचनाएं—चाहे वह अनेक
शृंखलाएं हों, निरंतर भिन्न हों, या विभाजन फलन
—मानो ब्रह्मांड की गूढ़ भाषा में लिखी गई कविताएं
थीं। उनकी पाई (श्री) की गणना के लिए दी गई
शृंखलाएं इतनी सुंदर और सटीक थीं कि आज भी
सुपरक्ष्यूटर उनकी मदद लेते हैं। रामानुजन का
विभाजन फलन, जो यह बताता है कि किसी संख्या
को कितने तरीकों से छोटी संख्याओं के योग के रूप
में लिखा जा सकता है, गणित में क्रांति ला गया।
उनके थीटा फलन और मार्ड्यूलर समीकरणों ने
आधुनिक भौतिकी, क्रिटोग्राफी, और ब्लैक होल
सिद्धांत तक में अपनी जगह बनाई।

रामानुजन का प्रातंभा बत विवर के सामन आई। जब उन्होंने 1913 में कैम्बिज के प्रख्यात गणितज्ञ जी.एच. हार्डी को पत्र लिखा। उस पत्र में दर्जनों सूर्योदय, जिन्हें देख हार्डी सत्स्व रह गए। पहले तो उन्हें विश्वास ही नहीं हुआ कि कोई स्वशिक्षित भारतीय इतने गहन और मौलिक सूत्र लिख सकता है। हार्डी ने कहा, 'रामानुजन का गणित मानव मस्तिष्क से परे है, यह ईश्वर की प्रेरणा है।' रामानुजन को कैम्बिज बुलाया गया, और वहाँ हार्डी के साथ उनकी जोड़ी ने गणित की दुनिया में तहलका मचा दिया। हार्डी-रामानुजन फॉर्मूला, जो प्राइम नंबर्स के गणना से संबंधित है, और उनकी संयुक्त शोध पत्रिकाएं आज भी गणित के स्वर्णिम पन्नों में दर्ज हैं। रामानुजन की नोटबुक्स उनकी सबसे बड़ी विरासत हैं। इनमें हजारों सूत्र और प्रमेय हैं, जिनमें से कई को समझने में गणितज्ञों को दशकों तक लग गए। उनकी मॉक थीटा फलन, जिन्हें उन्होंने मृत्युश्यामा पर लिखा, गणित का एक ऐसा रहस्य है जिसे 21 वीं

भातका आर स्ट्रग स्पेलिंग म महत्वपूर्ण भूमका
निभाते हैं। उनकी रीमान जेटा फलन से सबधित
खोजें आज भी गणित के सबसे बड़े अनसुलझे
सवालों में से एक, रीमान हाइपोथेसिस, को समझने
में मदद करती हैं।

कैम्बिज में उन्हें न केवल सांस्कृतिक और

सामाजिक चुनावीयों का सम्पादन करना पड़ा, बाल्क
उनकी शाकाहारी जीवनशैली और इंग्लैंड की ठंडी
जलवायी ने उनके स्वास्थ्य को भी प्रभावित किया।
वर्ष 1917 में उन्हें टीबी का पता चला, और
1919 में जब वे भारत लैटे, उनकी हालत और
बिगड़ गई। 32 वर्ष की अल्पायु में, 26 अप्रैल,
1920 को कुंभकोणम में उनका नश्वर शरीर
पचतत्व में विलीन हो गया। उनकी मृत्यु के बाद भी
उनकी नोटबुक्स ने गणितज्ञों को नई दिशाएं दीं।
1976 में उनकी एक खोई हुई नोटबुक, जिसे
'लॉस्ट नोटबुक' कहा जाता है, की खोज ने गणित
की दुनिया में सनसनी मचा दी। भारत में उनकी
जन्मशती पर 1987 में 22 दिसंबर को राष्ट्रीय
गणित वर्ष घोषित किया गया। उनकी नोटबुक्स का
अध्ययन आज भी विश्व के शीर्ष गणित संस्थानों में
होता है। उनकी जीवनी पर आधारित किताबें, जैसे
रॉबर्ट कैनिंगल की 'द मैन हून्यू इन्फिनिटी', और

उस पर बना फिल्म ने उनको कहाना का विश्वभर में पहुंचाया।
गमानुजन का जीवन हमें सिखाता है कि प्रतिभा किसी डिग्री, धन या संसाधनों की मोहताज नहीं। वे हमें सिखाते हैं कि यदि विश्वास और समर्पण हो, तो एक साधारण इंसान भी असाधारण बन सकता है। उनकी गणितीय खोजें न केवल विज्ञान की उन्नति में योगदान देती हैं, बल्कि यह भी दिखाती है कि मानव मस्तिष्क की कोई सीमा नहीं।

(साभारः)

एक ही सूत्र- सकारात्मक विचार रखें हम अपनी जिंदगी में क्या चुनें

क रिश्तेदार ने एक महिला

मे से अपना भविष्य पूछा। भविष्यवक्ता ने उससे कहा, 'तुम्हारा दिल बहुत कमज़ोर है, और अगली अमावस्या को तुम मर जाओगे'। वह स्तब्ध रह गया! उसने अपने परिजन को यह भविष्यवाणी बताई। उसने अपने बकील से मिलकर अपनी वसीयत ठीक करवा ली। जब मैंने उसे उसके विश्वास से डिगाने की कोशिश की, तो उसने कहा, 'उस भविष्यवक्ता में अद्भुत पारलौकिक शक्तियाँ हैं वह लोगों का बहुत भला या बुरा कर सकती है।' उसे भविष्यवाणी की सत्यता पर पूर्ण विश्वास था। जैसे-जैसे अमावस्या नजदीक आई, वह खोया-खोया रहने लगा। एक महीने पहले वह व्यक्ति खुश, स्वस्थ, उत्साही और जोशीला था। अब वह बीमार दिखने लगा। अमावस्या के दिन उसे गंभीर हार्ट अटैक आया, और वह मर गया। उसे नहीं पता था कि उसकी मृत्यु का कारण वह स्वयं था। हममें से कितनों ने ऐसी कहनियां सुनी हैं। सच है कि यह दुनिया रहस्यमयी, अनियंत्रित शक्तियों से भरी है, लैंकिन अनियंत्रित नहीं है। मेरे रिश्तेदार ने स्वयं अपनी जान ले ली, क्योंकि उसने शक्तिशाली नकारात्मक सुझाव को अपने अवचेतन मन में प्रवेश करने दिया। उसे भविष्यवक्ता की शक्तियों पर भरोसा था। उसने उसकी भविष्यवाणी को सच माना। अवचेतन मन कं कार्यप्रणाली के आधार पर इस घटना को समझें। व्यक्ति का चेतन या तार्किक मस्तिष्क जिस बात पर यकीन करता है, उसका अवचेतन मन उसे स्वीकार कर लेता है और उसके अनुसार कार्य करता है। मेरा रिश्तेदार जब भविष्यवक्ता के पास गया, तो वह सुझाव ग्रहण करने की मनोदशा में था।



यदि वह मन के नियमों को जानता, तो वह इस नकारात्मक सुझाव को पूर्णतः अस्वीकार कर देता और भविष्यवक्ता के शब्दों पर तनिक भी ध्यान नहीं देता। यदि उसे पता होता कि वह अपने विचारों और भावनाओं द्वारा नियन्त्रित होता है, तो वह जीवित रह सकता था। तब भविष्यवक्ता की भविष्यवाणी बख्तरबद्द टैंक पर फेंकी गई रबर की गेंद जैसी होती। वह आसानी से उस सुझाव को नकार सकता था और उसे हवा में उड़ा सकता था, जिससे उसे कोई हानि न होती। परंतु, जागरूकता और समझ की कमी के कारण उसने अपनी मृत्यु को स्वयं आमंत्रित किया। दूसरों के सुझावों में स्वयं कोई शक्ति नहीं होती। आप अपने विचारों द्वारा उहें शक्ति प्रदान करते हैं। आपको अपनी मानसिक सहभाति देनी होती है। आपको उस विचार को स्वीकार करना होता है। तभी वह विचार आपका बनता है, और आपका अवचेतन मन उसे साकार करने के लिए कार्य करता है। याद रखें, आपके पास चुनने की शक्ति है। इसलिए जिंदगी चुनें! प्रेम चुनें! सेहत चुनें!

सूत्र- सकारात्मक विचार रखें

कभी भी ऐसे शब्दों का प्रयोग न करें, ‘मैं इसे कभी नहीं कर सकता’ या ‘मुझसे शायद कोई काम नहीं होगा।’ आपका अवचेतन मन आपकी बात पर विश्वास कर लेता है और यह सुनिश्चित करता है कि आपके पास वह करने के लिए क्षमता नहीं है, जो आप करना चाहते हैं। इसलिए हमेसा खुद पर भरोसे के साथ सकारात्मक विचार रखें।
 (साभार : यह लेखक के निजी विचार हैं)

त्रिकोणीय सीरीज आज से : भारतीय महिलाओं का पहला मुकाबला श्रीलंका से

भारतीय टीम का दरोमदार काशी गौतम समेत युवा खिलाड़ियों पर

कोलंबो, एजेंसी

भारतीय महिला क्रिकेट टीम रविवार से श्रीलंका के खिलाफ त्रिकोणीय सीरीज खेलेगी। पहले मैच में उसका समाना मेजबान श्रीलंका से होगा। इस सीरीज की तीसरी टीम दक्षिण अफ्रीका है। हरयनप्रीत कौर टीम इंडिया की कमान संभालेगी। यह त्रिकोणीय सीरीज 27 अप्रैल को शुरू होगी और 11 मई को फाइनल मुकाबला खेला जाएगा। इस सीरीज में भारतीय टीम का दरोमदार काशी गौतम समेत युवा खिलाड़ियों पर होगा।

भारतीय टीम इस ट्रॉफीं के जए साल के आखिर में घेरों धराते पर होने वाले महिला वनडे विश्व कप की तैयारी भी शुरू करेगी। भारत का बल्लेबाजी विभाग अच्छा नजर आता है, लेकिन उसे एक अद्द गेंदबाजी संयोजन तैयार करने की ज़रूरत

है। भारत की पूर्व अंडर-19 महिला टीम 20 विश्व कप विजेता काशी ने महिला प्रीमियर लीग में युग्रत जारीट के लिए शानदार प्रदर्शन किया, जिसमें उन्होंने 6.45 की इकॉनॉमी रेट से नौ मैचों में 11 विकेट लिए।

तितास साथु, रेणुका सिंह और पूजा वस्त्रकर के चौटों के कारण बाहर हो जाने से भारतीय तेज गेंदबाजी असंभव रही पर निभर है, जबकि ऑलराउंडर अमनजोत कोरी टीम में एकमात्र अन्य मध्यम गति की गेंदबाज है। प्रेमदाया स्टेडियम में धीमी गति के गेंदबाजों का लेस्ट्रेंग बल्लेबाजी रहा है। ऐसे में सिनियर ऑफ-रिंग दीपि शर्मा और स्टेन राणा के साथ-साथ मुंबई इंडियंस के बाएं हाथ के स्पिनर श्री चरणी के 50 में से 30 ओवर फेंकने की अपील है। जरूरत पड़ने पर हरमनप्रीत भी ऑफ-ब्रेक गेंदबाजी करने में सक्षम हैं।

भारतीय टीम के हौसले हैं बुलंद

भारतीय टीम में त्रिकोणीय सीरीज से पहले वेस्टइंडीज और आयरलैंड को तीन तीन वनडे मैच में हराया था और वह जीत का यह सिलसिला जारी रखने की कोशिश करेगी। शेफाली वर्मा को एक बार पिर से नजरअंदाज कर दिया गया है, लेकिन कप्तान हरमनप्रीत, उप कप्तान स्मृति मंधाना, पाव-हिटर ऋचा घोष, जेमिमा रॉडिंप्स और हरलीन देवोल की मैजबूती में भारतीय बल्लेबाजी काफी मजबूत भी अच्छी है। दीपि और अमनजोत भी अच्छी हैं। दीपि और हरमनजोत भी अच्छी बल्लेबाजी करने में सक्षम हैं।



श्रीलंका की टीम में किए गए हैं कई बदलाव

जहां तक श्रीलंका का सवाल है तो उसकी टीम में कई बदलाव किए गए हैं और उसकी अपेक्षाकृत नई टीम भारत की मजबूत टीम का समान करेगी। बाएं हाथ की स्पिनर इनोरा राणावारा की टीम में वापसी हुई है। श्रीलंका के पास सुधारिका कुमारी, इनोरा प्रियदर्शनी और कविशा दिलहारी के रूप में तीन और स्पिनर होंगे जिनकी गेंदबाजी विभाग में भूमिका महत्वपूर्ण होगी।

7 मैच में सिर्फ 48 रन...

4.2 करोड़ की कीमत वाले मैक्सवेल बने पंजाब के लिए सिरदर्द



नई दिल्ली। इंडियन प्रीमियर लीग में शनिवार को कालकता नाइट राइडर्स और पंजाब क्रिकेट के बीच खेला गया मैच बारिश की भी शुरू करेगी। भारत का बल्लेबाजी विभाग अच्छा नजर आता है, लेकिन उसे एक अद्द गेंदबाजी संयोजन तैयार करने की ज़रूरत

वरुण चक्रवर्ती के रामने फेल हैं मैक्सवेल

इस सीजन मैक्सवेल के लिए सबसे बड़ी चिंता स्पिनर है। खासके बीच चक्रवर्ती के सामने वो बुरी तरह से फेल होते हैं। आईपीएल में वरुण ने मैक्सवेल का बल्ला खायोश रहा है। इस दौरान 33 मैचों को एक-एक अंक मिला। लेकिन इस मैक्सवेल में ग्लेन फेल पड़ रहे हैं। उनके बल्ले से केवल 7 रन निकले और उसने चक्रवर्ती ने उन्हें अपनी फिरकी में फेल रखा है। इस परे आईपीएल में सैनराइजर्स हैदराबाद के खिलाफ हार जेलनी पड़ी। यह टीम की इस सीजन सातवीं और अपने घर पर लगातार चौथी हार रही है। सीएसके की टीम अंक तालिका में फिलहाल 10वें स्थान पर है।

सही टीम संयोजन तैयार नहीं कर पाए...

फलेमिंग ने स्वीकार किया कि शायद

प्लेओफ से बाहर होने पर सीएसके के कोच पलेमिंग का बयान

नीलामी में गलतियां हुई; धोनी बोले- सुधारी जा सकती है एक-दो गलतियां

चेन्नई, एजेंसी

आईपीएल 2025 में चेन्नई सुपर किंस की टीम प्लेओफ की दौड़ से लगभग बाहर हो चुकी है। उसे अब कोई चमकलार ही अंतिम चार में पहुंच सकता है। पांच बार की चैम्पियन सीएसके की हार से जहां एकतरफ फैंस निराश हैं, वहीं दूसरी तरफ सीएसके के कोच स्टीफन फ्लेमिंग ने टीम के खाराब प्रदर्शन को लेकर सफाई दी है। उन्होंने कहा कि विष्णुले साल हुई मेंगा नीलामी में उनकी टीम से गलतियां हुईं। वहीं, टीम के कप्तान महेंद्र सिंह धोनी ने कहा है कि टीम मैनेजर्मेंट की एक दो गलतियां भूमिका सकता है। लेकिन कहा कि विष्णुले साल हुई मेंगा नीलामी में उनकी टीम से गलतियां हुईं। वहीं, टीम के कप्तान महेंद्र सिंह धोनी ने कहा है कि टीम के कप्तान की हार से जहां एकतरफ फैंस निराश हैं, वहीं सुधार सकता। शुक्रवार को चेन्नई को अपने घर में सैनराइजर्स हैदराबाद के खिलाफ हार जेलनी पड़ी। यह टीम की इस सीजन सातवीं और अपने घर पर लगातार चौथी हार रही है। सीएसके की टीम अंक तालिका में फिलहाल 10वें स्थान पर है।

सही टीम संयोजन तैयार नहीं कर पाए...

फलेमिंग ने स्वीकार किया कि शायद मेंगा नीलामी में उनकी तरफ से कुछ गलतियां हुईं जिसके कारण वह सही टीम संयोजन तैयार नहीं कर पाए। उन्होंने कहा, हार की मुख्य वजह बता पाना मुश्किल है। वर्तमान जो प्रदर्शन किया है उसे अपनी खेल शैली से मिलाकर विस्तार से विचार कर सके हैं। साथ ही यह भी देखने की कोशिश कर रहे हैं कि टीम में कितना विकास हो रहा है। हमें अपने स्टिकोंड पर गर्व है क्योंकि हम लंबे समय तक अपने प्रदर्शन में निरंतर बनाए रखने में सफल रहे हैं।

धोनी ने बेविस की सराहना की

धोनी ने 42 रन की उम्दा पारी खेलने वाले दक्षिण अफ्रीका के युवा बल्लेबाज डेवल्ड ब्रेविस की भी सराहना की। उन्होंने कहा, मुझे लगता है कि उन्होंने कपी अच्छी बल्लेबाजी की ओर हमें मध्य क्रम में इसकी ज़रूरत थी। जब स्पिनर आते हैं तो अपनी बल्लेबाजी से या सही स्थानों को चुनकर रन बनाते हैं, लेकिन यह एक ऐसा क्षेत्र है जहां हम सुधार करना चाहते हैं क्योंकि बीच के ओवर बहुतपूर्ण होते हैं।



हमने अच्छी टीम का चयन किया था...

फलेमिंग ने कहा, अच्छी टीम हमसे बेहतर होती है और नीलामी ने इसमें महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। वह नीलामी में टीम को सही नहीं कर पाया। इसलिए हर चीज की जिम्मेदारी लेनी होगी। नीलामी कोई आसान काम नहीं है। यह मानविक और शारीरिक रूप से थका देने वाला होता है, लेकिन मेरा अब भी मानना है कि हमने अच्छी टीम का चयन किया था।

एक समय में चार-पांच खिलाड़ी फॉर्म खोएं तो...

वहीं, धोनी ने टीम के लगातार खाराब प्रदर्शन पर कहा कि जब एक ही समय में चार-पांच खिलाड़ी फॉर्म खो देते हैं तो टीम के लिए उन्मीद के मुख्यांकित अपरिणाम हासिल करना मुश्किल होता है। उन्होंने कहा, इस तरह के मूर्छियों में कमियों को दूर करना है तो यह अच्छा है। लेकिन जब अधिकारी खिलाड़ी से यह अपने घर पर कर सकते हैं तो मूर्छियों हो जाती है। ऐसे में अपना बदलाव करने की ज़रूरत होती है। आप बस चलते नहीं हो सकते। हम पर्याप्त स्थान नहीं बना पाते हैं।

धोनी ने बेविस की सराहना की

धोनी ने 42 रन की उम्दा पारी खेलने वाले दक्षिण अफ्रीका के युवा बल्लेबाज डेवल्ड ब्रेविस की भी सराहना की। उन्होंने कहा, मुझे लगता है कि उन्होंने कपी अच्छी बल्लेबाजी की ओर हमें मध्य क्रम में इसकी ज़रूरत थी। जब स्पिनर आते हैं तो अपनी बल्लेबाजी से या सही स्थानों को चुनकर रन बनाते हैं, लेकिन यह एक ऐसा क्षेत्र है जहां हम सुधार करना चाहते हैं क्योंकि बीच के ओवर बहुतपूर्ण होते हैं।

सीएसके ने 15-20 रन कम बनाए...

धोनी ने कहा, मुझे लगता है कि हम लगातार बेहतर होते रहे। एक और बात यह है कि पहली पारी में विकेट थोड़ा बेहतर था और 154 रन अंत तक नहीं था। गेंद बहुत अधिक टर्न नहीं कर रही थी और कुछ भी असामान्य नहीं था। हाँ, दूसरी पारी में थोड़ा मदद मिला। वहाँ स्पिनरों के पास क्लिपिंग है और वह अच्छा है। लेकिन जब अग्र योग्य दो थोड़े में कमियों को दूर करना है तो यह अच्छा है। लेकिन जब अग्र योग्य दो थोड़े में कमियों को दूर करना है तो मूर्छियों हो जाती है। ऐसे में एक बार रहे थे, लेकिन हम 15-20 रन कम बना पाए।

हेड ट्रेनर में बैंगलुरु भारी

हेड ट्रेनर में दिल

