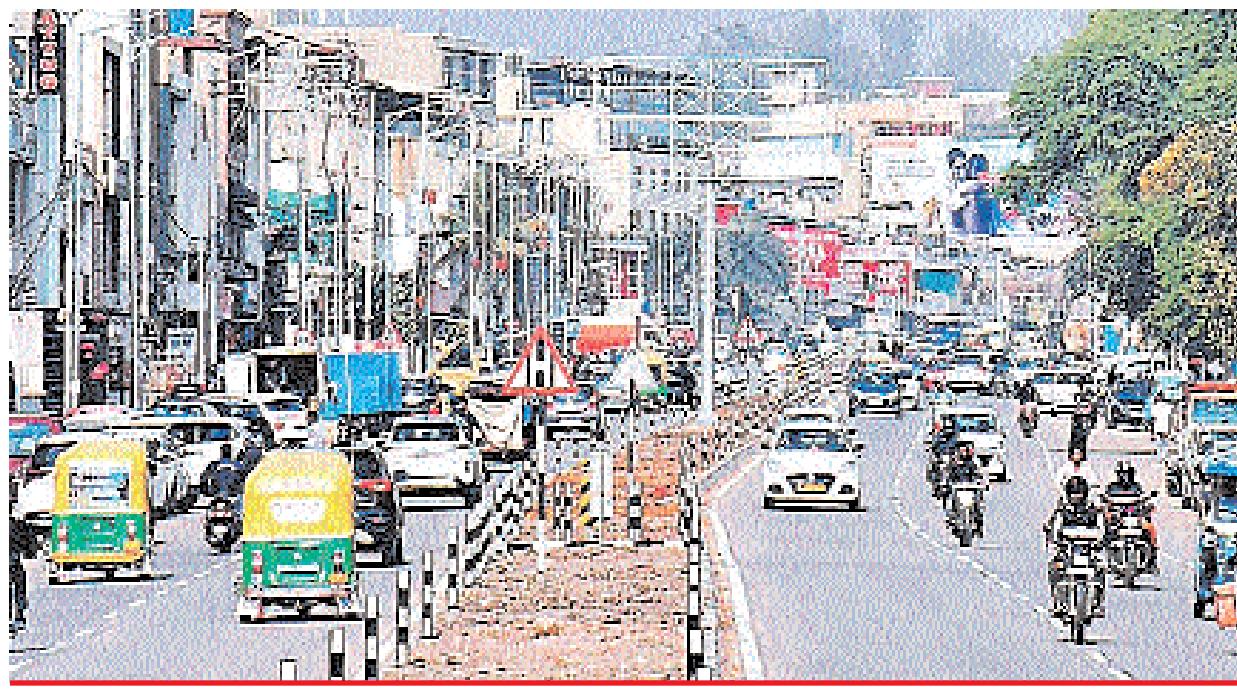


भोपाल
03 फरवरी 2025
सोमवार

आज का मौसम

29 अधिकतम
12 न्यूनतम

देश का आम बजट पेश होने के बाद शेयर बाजार से जो उम्मीद थी वह पूरी नहीं हुई बल्कि आज पहले कारोबारी दिन बाजार बड़ी गिरावट लेकर खुला। दरअसल बजट में किए गए तात्पर्य बढ़े ऐतानों का असर दिखने की उम्मीद की जा रही थी। आज सेसेक्स और निफ्टी दोनों



शहर की सड़कों पर यहां-वहां खड़े हो रहे वाहन

भोपाल, दोपहर मेट्रो।

शहर की सड़कों पर बड़ी और महंगी लाग्जरियस गाड़ियां दौड़ाने वाले भी अच्छे-खासे रहे हैं। लेकिन, हेरानी की बात यह है कि ये लोग पार्किंग के 30 रुपये भी नहीं देते। आगे आप घर से मध्य प्रदेश की राजधानी भोपाल की सड़कों पर किसी को लिए निकल सकते हैं तो पार्किंग समय लेकर निकलिए।

क्योंकि, यहां हर जगह जाम लगना आम बात है। ऐसी नगर जोन-1 सहित सभी हर महल्कपूर्ण इलाके में सड़कें पार्किंग में तब्दील हो गई हैं। नार निगम की 'नो पार्किंग' की घटायत और यह बात चस्पा की गई है कि 'गाड़ियां यहां पार्क न करें, मल्टीलेवल पार्किंग में ले जाएं, यहां पार्किंग गैरकरनी है।' इसके बावजूद लोग नो पार्किंग के बोर्ड के सामने ही सबसे ज्यादा गाड़ियां नजर आती हैं।

कुंभ की वजह से बढ़ी भीड़, इधर-उधर गाड़ी खड़ी करने पर कट रहा चालान

रेलवे स्टेशन पर मेट्रो लाइन की वजह से पार्किंग व्यवस्था हुई अस्त-व्यरुत

भोपाल, दोपहर मेट्रो।

भोपाल रेलवे स्टेशन पर सबसे अधिक यात्री हाइडिया रोड से लोग प्लेटफार्म नबर छह की ओर से आवागमन करते हैं। जबकि प्लेटफार्म छह पर मेट्रो लाइन का काम शुरू होने से दो परियां व चार पहियां वाहनों की पुरानी पार्किंग व्यवस्था बंद कर दी गई है। यात्रियों ने स्टेशन के बाहर खुले में वाहन खड़ा किया तो चालान कट जाएगा। पिछले कुछ दिनों से सैकड़ों लोगों के चालान कट चुके हैं। इतना ही नहीं ट्रैफिक पुलिस की क्रेन गाड़ी उठाकर ले जा रही है। जब प्लेटफार्म का निरीक्षण किया तो स्टेशन पर पार्सल ऑफिस के पास ट्रैफिक पार्किंग व्यवस्था हाल ही में शुरू की गई है, जो कि प्लेटफार्म पर आने वाले सभी वाहनों का निकासी मार्ग बनाया गया है। कुंभ सान के चलते इन दिनों प्लेटफार्म का पूरा परिसर यात्रियों से भरा है। अल्पमान तिथि से लेटफार्म तक बाहर एक साइड पर मेट्रो स्टेशन निर्माण को लेकर रोड लगे होने से परिसर के अंदर और समान रोड से गाड़ियां स्टेशन पर नहीं पहुंच पायी रही थीं। जहां से वाहन निकासी है, वहां हाल में शुरू हुई पार्किंग व्यवस्था पर नहीं पहुंच पायी रही थी। जहां से वाहन निकासी है, वहां हाल में शुरू हुई पार्किंग व्यवस्था पर नहीं पहुंच पायी रही थी।

लोगों ने बताया कि मेट्रो का काम लेवे समय तक चलना है। ट्रैफिक क्रेन उसे उठाकर ले जा रही है, लेकिन अंदर वालों का जमघट प्लेटफार्म पर समस्या बना रहा है। जिससे यात्री के साथ उड़े छोड़े के लिए अनेक वाले भी परेशान हो रहे हैं। वैकल्पिक व्यवस्था यहां होना चाहिए। छह नबर प्लेटफार्म पर व्यवस्था बनाने के लिए वसूली का खेल चल रहा है। बाहर वाहन पार्क करने पर



निकलने वालों से लिया जा रहा पार्किंग शुल्क

प्लेटफार्म से वाहन चालकों को निकलने के लिए पार्सल साइड के रासे से निकलने पर उड़े पार्किंग की शुल्क की पर्याप्त और पैसा मांगा जा रहा है। पार्किंग वालों से बहस करते वाहन चालक का कहना है कि जब मैंने गाड़ी प्लेटफार्म पर रोकी ही नहीं है तो पार्किंग शुल्क किस बात का लिया जा रहा है।

ट्रैफिक क्रेन उसे उठाकर ले जा रही है। चालान कट रहे हैं। अंदर से निकलने पर पार्किंग वाले शुल्क मांग रहे हैं। यहां व्यवस्था करने वाले सिर्फ वसूली करने में जुटे हैं।

चार दिन पहले शुरू हुई अस्थाई पार्किंग

यहां गेट के पास अंटो वालों का जमघट भी लोगों के लिए समयावधि बना हुआ है। प्लेटफार्म के प्रवेश गेट के पास सड़क के दोनों कंतर पर में खड़े हो रहे हैं। इनके बीच ही अन्य अंटो भी सवारियों को उतारें और बैठाने के लिए रुक रहे हैं। इससे निजी वाहनों का आवागमन प्लेटफार्म पर मुश्किल हो गया है। बाहर वाहन पार्क करने से चालान कट रहा है। दिक्कत को देखते हुए बताया चार दिन पहले ही रेलवे ने ट्रैफिक पार्किंग का ट्रॉक दिया है। इससे वाहन पार्किंग करने वालों को रहते हो कुछ हृद तक मिली है, लेकिन कुंभ के चलते यात्रियों की भीड़ अधिक है। यहां ट्रैफिक पार्किंग स्पॉट तक लोग वाहन लेकर मुश्किल से पहुंच रहे थे।

जून से शुरूआत के आसार



पहली इंटरनेशनल फ्लाइट का गंतव्य बदला, अब जेदा जाएगी

भोपाल, दोपहर मेट्रो।

अब राजा भोज एयरपोर्ट पर पहली इंटरनेशनल फ्लाइट दुबई के लिए नहीं, बल्कि जेदा के लिए उड़ान भरेगी। पहले इंडिगो ने दुबई के लिए फ्लाइट शुरू करने का प्लान बनाया था। लेकिन, अब सर्वे के बाद से भोपाल से उड़ानों की संख्या कूल 22 हो जाएगी। अधिकारियों का कहना है कि यहां वाहन पार्किंग करने के लिए सड़ी अरब के जेदा जाते हैं।

लिहाजा इसी आधार पर कंपनी जून में पहली इंटरनेशनल फ्लाइट शुरू कर सकती है। इसके अलावा एयर इंडिगो एक्सप्रेस भी इंटरनेशनल फ्लाइट शुरू कर सकती है। बताया जाता है कि राजा जेदा आपको वजह से ट्रैफिक प्रबंधन विगड़ा जाता है। यात्रियों की सुविधाओं को देखते हुए दिल्ली, मुंबई के एयरपोर्ट की तज पर यहां अराइवल अलग से ग्राउंड फ्लोर पर तैयार हो रहा है। इसे जून में शुरू करने की तैयारी है।

सिंधी कलाकारों, साहित्यकारों ने भगवंती नावाणी को याद किया

हिंदूराम नगर, दोपहर मेट्रो।

संस्था 'सिंधी' ने गायिका और अभिनेत्री भगवंती नावाणी के 85वें जन्मदिन पर संगीत संस्था का आयोजन किया गया, जिसमें संतनार के सिंधी



कलाकारों ने अपनी

प्रस्तुतियां दीं। दोपहर

पगारानी संस्कार पब्लिक

स्कूल परिसर में सिंधी

गायिका मधु मोहनानी, दिशा

चांडवानी, सुमन हरचंदानी,

द्वैपदी चंदनानी, जया चौधरी

और दीपि सिधवानी अपनी

प्रस्तुतियां दीं। साथ ही

कवियित्रियां शोधा लेखवानी,

द्वैपदी चंदनानी, जया चौधरी

और दीपि सिधवानी ने अपनी प्रस्तुतियां

में योशिका बिनवानी, प्रेरणा बेलानी,

अभिनेत्री माधवानी और चाहत कृपलानी

हिस्सा लिया। कार्यक्रम में वरिष्ठ

साहित्यकार वरिष्ठ साहित्यकार और

फोटो- नावाणी जयंती

तुलसी के पौधों का वितरण आज से होगा

हिंदूराम नगर। बजरंग।

सेना समिति के अध्यक्ष कमलसंग देवानी ने बताया कि तुलसी का वितरण पर 14

फरवरी तक समिति

निशुल्क तुलसी के पौधों का वितरण कर रही है।

समिति कार्यकार्ता तीन फरवरी से

घर-घर जाकर लोगों को

तुलसी के पौधे भेंट करेंगे।

साथ ही जिसे तुलसी के

पौधे चाहिए वह समिति के

अर्चक पुरोहित राज कुमार

गर्ग 9893134754,

गुरुदास रामचंद्रनी

7000196687, कमलेश

देवानी 7470282287

एवं राजेश केवलानी

7000587600 से

सम्पर्क कर सकता है।

सुबह की ट्रेनों में करंट टिकट लेना आसान, रात में ही चार्ट

भोपाल, दोपहर मेट्रो।

सुबह की ट्रेनों में करंट टिकट की इंजलट समाप्त होगी। भोपाल रेल मंडल यात्रियों को आरक्षण टिकट चार्ट की करंट रिट्रिटी की जानकारी

जानकारी समय से पहले देगा। अभी ट्रेनों में करंट

टिकट की रिट्रिटी

आरक्षण चार्ट के बाद साफ होती है। यात्री ट्रेन

छूने के 5 मिनट पहले

तक

अमानक दवाओं पर अंकुश के लिए अब हर बैच का रैंडम सर्व होगा

भोपाल, दोपहर मेट्रो

मप्र में कृषि भूमि की रजिस्ट्री के तत्काल बाद नामांतरण करने की सुविधा देने का वादा अभी अधूरा ही नजर आ रहा है। दरअसल, संपदा 2.0 पोर्टल शुरू करने के बाद पंजीयक विभाग की तरफ से कहा गया था कि जैसे ही रजिस्ट्री होगी, उसके साथ फार्म नंबर 7 भरा जाएगा और नामांतरण की प्रक्रिया शुरू हो जाएगी। मगर ऐसा नहीं हो रहा है। कई ऐसे मामले हैं, जो एक खसरे को अलग-अलग भाग में बेचे जा रहे हैं। यानी आपका एक खसरा है और उसको चार भाग करके

बेचा तो ऐसे मामले नामांतरण में अटक जाते हैं। यह हाल पूरे प्रदेश का है और ऐसे कीरीब 17 हजार मामले अटके हैं, जिनमें ऑनलाइन नामांतरण का आवेदन किया गया था।

दूसरी तरफ प्रदेश के चार महानगर भोपाल, इंदौर, ग्वालियर और जबलपुर में प्लॉट, मकान और फ्लैट पर रजिस्ट्री के बाद ऑनलाइन नामांतरण का ट्रायल चल रहा है। लेकिन इनके अवधेन भी उलझ रहे हैं। इस बारे में जब पंजीयन विभाग के अफसरों का कहना है कि तत्काल नामांतरण सुविधा कृषि भूमि पर शुरू हो गई है, लेकिन प्लॉट पर ट्रायल चल रहा है। तर्क

नियम बनाए सख्त

यह भी आ रहा है कि अब पंजीयन विभाग की तरफ से राजस्व और नगरीय प्रशासन दोनों को नामांतरण मामले ट्रांसफर किए जा रहे हैं। वहीं प

है है। दरअसल, सपंदा 2.0 आन के बाद रोजस्ट्री ट्रॉफी रही है, लेकिन कृषि भूमि के नामांतरण के लिए आवेदन करने पड़ रहे हैं, जिसमें एक से तीन माह लग रहा है। प्लॉट, मकान और फ्लैट के ऑनलाइन आवेदन करने के बाद दोबारा ऑफलाइन करने पड़त, मकान और फ्लैट की रजिस्ट्री में भी दिक्षित आंकिक जियो टैगिंग गलत करने से इनकी लोकशन वाई देती है और ऐसे में ऑनलाइन फार्म नहीं भरे जाकरण वेंडर संपंदा 1.0 का ही इस्तेमाल कर रहे हैं।



छात्रों को मिलेगी लैपटाप के लिए राशि, स्कूटी मिलेगी टापर्स को

મોપાલ. દાપહર મેટ્રો

सरकारी स्कूलों में 12वीं क्लास में 75 दर्शक से ज्यादा अंक लाने वाले स्टूडेंट्स को जल्द ही लैपटॉप के लिए राशि मिलने वाली है। वे स्टूडेंट्स जिन्होंने 12वीं में अपने सरकारी स्कूल में टॉप किया हैं, उन्हें भी सरकार स्कूली देने जा रही है। सीएम मोहन यादव ने जापान यात्रा से लौटने के बाद, इस योजना को लेकर बनी असमंजस की स्थिति को साफ किया है और कहा कि हम लगातार सभी वर्गों के लिए सभी योजनाओं पर काम कर रहे हैं। हमने हमारी सरकार की किसी योजना के मूल स्वरूप को न तो बदलने दिया है। न उस संबंध में कोई ढील दी है।



सीएम ने दिया उमंग के जापानी भाषा में लिखे पत्र का जवाब

बोले— योजना में बदलाव का सवाल ही नहीं, रकूटी देंगे, लैपटाप की राशि भी मिलेगी

भोपाल। सीएम डॉ. मोहन हयाद्र ने नेता प्रतिपक्ष उमंग सिंधार के जापानी में लिखे पत्र का जवाब दिया है। कहा कि किसी योजना में बदलाव होगा। प्रतिभावान छात्रों को एगी। उमंग ने सीएम के जापान रहते एक पत्र लिखा था, जो विधेशित किया था, जिसमें सवाल खड़े किए थे कि सरकार उत्कर गई है, इसलिए ऐसा कर रही है। जिस पर सीएम ने कहा कि सरकार ने सभी वार्गों के लिए निरंतर योजनाएं तैयार की हैं। उमंग ने अपने विद्यार्थियों को जर्त्व ही शायलयों से स्कूल स्तर पर जो विद्यार्थी प्राचीन्य सूची में शामिल होता है, उसके अनुसार हम अपने बच्चों को मनाया था। इस बोके पर उन्होंने क्षेत्र की एक छात्रा को स्कूटी वाहों तो अपने-अपने क्षेत्र के एक-एक प्रतिभावान छात्रों को जापान में रहते उन्होंने एक पत्र लिख दिया था, जो पर्याप्त तरीके से लेकर वाटापिलाट्टा के आशेष जापान थे।

शिक्षण सामग्री का वितरण कर बसंत पंचमी उत्सव मनाया



भोपाल दोहरा मेट्रो। हर वर्ष की तरह इस वर्ष भी पड़ित मोहन लाल दीक्षित कला एवं समाज कल्याण समिति द्वारा बसंत पंचमी उत्सव मनाया गया इस अवसर पर दीनदयाल बस्ती नेहरू नगर की मांडवा बस्ती में बच्चों को उनकी आवश्यकता अनुसार हर आयु वर्ग के बच्चों को शिक्षण सामग्री का वितरण का आयोजन कर उन्हें याद किया गया। इस आयोजन में उप संचालक जनसंपर्क विभाग क्रांतिदीप अलूने, समाज सेविका अनुराधा सिंह, पीएनबी के सेवानिवृत जे पी तोड़श्याम, गीता तोड़श्याम, बादल माहेश्वरी, सजल श्रीवास्तव, सुनील दीक्षित, नरेश मोटवानी, पवन वरसे, समिति के सचिव प्रतुल दीक्षित, भूमिका, वेदिका, तनिष्ठा, ख्याति, अशिका, प्रसिद्धि और नवनीत दीक्षित उपस्थित रहे।

राज्यपाल दीक्षांत समारोह में

विद्यार्थी अपने ज्ञान को निरंतर करते रहें अपडेट : राज्यपाल

भापाल. दोपहर मंट्रा।

राज्यपाल मुग्धाइ पटल महाराजा छत्रसाल बुदेलखण्ड विश्वविद्यालय छत्तेरपुर के चौथे दीक्षांत समारोह में शामिल हुए। राज्यपाल ने समारोह में विद्यार्थियों को स्वर्ण पदक और उपाधियां प्रदान की। उन्होंने विश्वविद्यालय के प्रकाशनों का लोकार्पण भी किया। राज्यपाल ने समारोह के सारस्वत अतिथि एवं नौसेना प्रमुख एडमिरल दिनेश कुमार त्रिपाठी को एमसीबीयू डॉक्टर ऑफ साइंस की उपाधि से विभूषित किया।

राज्यपाल ने कहा कि तेजी से बदलते आज के तकनीकी युग की वैश्विक प्रतिस्पर्धा में निरंतर ज्ञान की खोज समय की जरूरत है। इसीलिए विद्यार्थी जीवन में नए अवसरों को प्राप्त करने और नई चुनौतियों के समाधान खोजने में अपने ज्ञान और कौशल को निरंतर अपेक्षित करते रहें। सपने साहस और धैर्य से साकार होते हैं। जरूरत है तो बस असफलता से सीख कर, स्वयं में बदलाव करते हुए आगे बढ़ने की। उन्होंने गुरुजनों से कहा कि जीवन में सफलता के लिए कठोर अनुशासन, भरपूर आत्म-विश्वास और संवेदनशील व्यक्तित्व होना जरूरी है। आपकी प्रतिभा, ज्ञान और कौशल से किए गए कार्यों की सार्थकता समाज की अंतिम करी के विचित्र व्यक्ति के चेहरे पर मुस्कान लाने में ही है। राज्यपाल श्री पटेल ने कहा कि जीवन में आगे

बढ़ते हुए आपको सफलता के पथ तक पहुँचाने वाले माता-पिता, गुरुजनों की साधना, त्याग और समर्पण को कभी नहीं भूलें। उन्होंने कहा कि भावी पीढ़ी की और मौलिक प्रतिभा को बढ़ाते हुए, ज्ञान और संस्कार से दीक्षित कर विश्वविद्यालय के विद्यार्थियों को राख एवं समाज सेवा के लिए सक्षम बनाएं। उन्होंने युवाओं से कहा कि आप सब विकसित भारत के अमृत प्रसंग की सौभाग्यशाली पीढ़ी हैं, जिसे प्रधानमंत्री श्री नरेन्द्र मोदी का विजनरी नेतृत्व मिला है। उनकी दूरदर्शिता का प्रतिफल, नई राष्ट्रीय शिक्षा नीति है, जो युवाओं को जीवन में सफलता की अनंत ऊँचाइयों को छूने और भारत को ज्ञान की महाशक्ति बनाने का अवसर प्रदान करती है। समारोह में उच्च शिक्षा मंत्री श्री इंदर सिंह परमार ने उपाधि प्राप्त करने वाले विद्यार्थियों को बधाई दी। उन्होंने कहा कि विद्यार्थी भारत के ज्ञान कोष पर गर्व करें। शोध के माध्यम से इस ज्ञान को विश्व भर में प्रसारित कर दुनिया के कल्याण का उद्देश्य लेकर आगे बढ़। कार्यक्रम में सारस्वत अतिथि एडमिरल त्रिपाठी ने दीक्षांत उद्घोषन देते हुए उपस्थित विद्यार्थियों को 3 मूल मंत्र दिए। पहला कभी सीखना बंद न करें। निरंतर लर्निंग प्रोसेस को जारी रखें। दूसरा सक्सेस के लिए शॉर्ट कट्टस न अपनाए एवं तीसरा पराजय को गरिमापूर्ण तरीके से स्वीकार करें, पराजय से सीखें और आत्मविश्वास के साथ आगे बढ़।

An advertisement for SBI featuring a red circular background with a green central circle containing a yellow star. The main text in Hindi reads "आपकी समृद्धि हमारी शुभकामनाएं". Below it, a yellow banner says "सेलिब्रेशन अनलिमिटेड". Five stars at the bottom represent different loan types: "कार लोन", "पर्सनल लोन", "गोल्ड लोन", "पेंशन लोन", and "फ्रीजेर लोन". A QR code is in the bottom left, and social media icons are in the bottom right.

38वें राष्ट्रीय खेलों में उत्तराखण्ड को 6 पदक के साथ महाराष्ट्र नंबर वन, मणिपुर व कर्नाटक का भी दबदबा

देहरादून, एजेंसी

उत्तराखण्ड को आज से शुरू हो रहे योगासन और बॉक्सिंग में भी पदक की आस है। योगासन को पहली बार राष्ट्रीय खेलों में शामिल किया गया है। 38 वें राष्ट्रीय खेलों में उत्तराखण्ड की ज्ञाली में सात और पदक पक्के हैं। वृशु में चार और बैडमिंटन में दो खिलाड़ी सेमीफाइनल में पहुंचे हैं। वर्धी बीच हैडबॉल में उत्तराखण्ड स्वर्ण पदक के लिए जान लगाएगा। राष्ट्रीय खेलों में उत्तराखण्ड को अब तक वृशु में एक स्वर्ण और दो रजत पदक मिले हैं। इसके अलावा बैडमिंटन, बीच हैडबॉल सहित कुछ अन्य खेलों में उसे पदक मिलने की उम्मीद है। राज्य को आज से शुरू हो रहे योगासन और बॉक्सिंग में भी पदक की आस है। योगासन को पहली बार राष्ट्रीय खेलों में शामिल किया गया है।



ओपनिंग मैच में रैना और धवन आमने-सामने लीजेंड-90 लीग 6 से रायपुर में शुरू होगी, 7 टीमें खेलेंगी दूनमिंट

नईदिल्ली, एजेंसी

रायपुर में लीजेंड-90 लीग की शुरुआत 6 फरवरी से होने जा रही है। ब्लाकिंगस्टर टूर्नामेंट की शुरुआत छत्तीसगढ़ वारियर्स और दिल्ली रोयल्स के बीच मुकाबले से होगी। भारत के पूर्व क्रिकेटर सुरेश रौना और शिखर धवन इस मुकाबले में शामिल होंगे। टूर्नामेंट की खास बात यह है कि इसमें 90 बॉल की एक पारी होगी।

7 टीमें हिस्सा ले रही हैं। 7 फरवरी से टूर्नामेंट में दर्द दिन 2 मैच खेले जाएंगे। 17 फरवरी को क्लाइंफायर मैच होगा। वर्धी 18 फरवरी को फाइनल खेले जाएंगे। 7 फरवरी को राजस्थान किंस्स और दुर्गुष्ठ जायरेंट्स के बीच पहली मैच होगा। वर्धी गुजरात रौना और बिंग बॉयज के बीच दूसरा मैच खेला जाएगा।



कार्यक्रम के बारे में बोलते हुए लीजेंड 90 लीग के डायरेक्टर शिवेन शर्मा ने कहा, 'सुरेश रौना, शिखर धवन, हरभजन सिंह जैसे खिलाड़ियों को एक बार फिर मैदान पर देखना रोमांचित करने वाला है। वह सिर्फ एक टूर्नामेंट नहीं है, बल्कि पूर्व दिग्गजों से जुँगी उन यादों को देखाना जिंदा करने का मंच है, जिस पर दर्शक कभी तालियां बजाया करते थे। निश्चित तौर पर हम सभी के लिए अनोखे प्राप्त वाला टूर्नामेंट होगा।'

गोरीला-रायपुर भी खेलेंगे छत्तीसगढ़ वारियर्स के पास मार्टिन गुप्तिल, सुरेश रौना और अंबानी रायदू जैसे ताबड़ोल खिलाड़ी हैं, जबकि दिल्ली रॉयल्स के पास रॉस टेलर और शिखर धवन जैसा

- दुर्बई जायटर्स: शाकिं अल हसन, थिसारा पररा, केनर लुईस, केविन ओ ब्रायन, ब्रेंडन टेलर, लियाम प्लॉकेट, डेवेन सिम्प्सन, एच मसाकदजा, रिंड लेवी, ल्यूक फ्लेवर, राहुल यादव, क्रिस्टोफर एम, सिड निर्दी, एस प्रसत्रा
- छत्तीसगढ़ वारियर्स: सिद्धार्थ कौल, शेल्डन जैक्सन, पवन नेंगी, केविन कूपर, सुरेश रौना, विशाल कुशवाहा, मार्टिन गुप्तिल, अधिष्ठक सकूजा, अंबानी रायदू, अमित वमा, गुरकीरत सिंह मान, अमित मिश्ना, अंगै धवन, कलाम खान, उन्मुक्त चंद, मनोज सिंह, अभिमन्यु मिथुन, कॉलिन डी ग्रेड्हाम
- हरियाणा ग्लैडिएटर्स: पवन सुयाल, प्रवीण गुप्ता, अबु नीशम, अनुरीत सिंह, इमरान खान, असेला गुनारबे, इशांक जग्मी, हरभजन सिंह, नानेंद वौधारी, रिक्षि ललाक, पीटर ट्रेगो, वाडविक वाल्टन, मनन शर्मा
- गुजरात रैप आर्मी: युसुफ पठान, मोहिनी अली, ओबस पिनार, सौरभ तिवारी, केसरिक विलियम्स, जेसल करिया, मिगुएल कमिस, वंदपाल हमराज, शापूर ज़ाद्रान, मोहम्मद अशरफुल, विलियम पर्किस, नवीन स्टीवर्ट, अधिष्ठक, चतुरंगा डी सिल्वा, मौसिफ खान
- बिंग बॉयज़: मेट प्रायर, इशान मल्होत्रा, मनू कुमार, विराणा गांधी, तमीम इकाल, तिलकरबे दिलशान, हर्शल गिल्स, उपल थरगा, अद्वुर रजजाक, शैन गेविल, वरुण आरोन, नील ल्लूम, करमवीर सिंह, रॉबिन बिस्ट, नमन शर्मा, कपिल राणा, विनोद चावरिया
- दिल्ली रॉयल्स: शिखर धवन, लेडल सिमन्स, दनुषक नाथिलका, एंजेलो पररा, सहरद लुबा, बिपुल शर्मा, लखविंदर सिंह, राजविंदर सिंह, रायद इमरीत, रॉस टेलर, जेरोम टेलर, सुमित नरवाल, परविंदर अवाना
- राजस्थान किंस्स: डेवेन ब्रावो, अंकी रायपूर, फिल मर्टर्ट, शाहवज़ नदीम, फैजु फ़ज़ल, शादाब ज़कारी, ज़सकरन मल्होत्रा, इरान ताहिर, जयविंशन कालासावला, राजेश बिश्नोई, कोरी एंडरसन, पंकज राव, शमीउल्लाह शिनवारी, रजत सिंह, एशले नर्स, दवलत ज़ादरान, मनप्रीत गोनी

अनुरव मौजूद है। हरियाणा ग्लैडिएटर्स की कमान फिरकी के जादूवर हरभजन सिंह संभालेंगे। वर्धी, वेस्टइंडीज के पूर्व ऑलराउंडर डेवेन ब्रावो वर्धी, वेस्टइंडीज के पूर्व ऑलराउंडर डेवेन ब्रावो

मनोरंजन

बॉलीवुड का कोना

'दंगल गर्ल' बोलीं- साउथ फिल्म का मिला था ऑफर, एजेंट ने कहा सबकुछ करने को तैयार हो?

एक्ट्रेस फातिमा सना शेख ने आमिर खान की फिल्म दंगल से अपनी पहचान बनाई थी। अब हाल ही में एक इंटरव्यू में उन्होंने अपने करियर के शुरुआती दिनों को याद किया। उन्होंने बताया कि फिल्म इंडिएटर्स में कदम रखने के बाद उन्हें कई मुश्किलों का सामना करना पड़ा, खासकर कासिंग काउप का। इसके अलावा उन्होंने यह भी बताया कि कुछ कासिंग डायरेक्टर्स नए एक्टर्स से उनकी कमाई का एक हिस्सा मांगते थे। बॉलीवुड बबल से बाहीत में फातिमा सना शेख ने कहा, 'मुझे एक साउथ इंडियन फिल्म के लिए कॉल नहीं आया। कासिंग एजेंट ने मुझे असराज महसूस कराया। उन्होंने मुझसे पूछा था कि तुम सब कुछ करने के लिए तैयार हो रही हो? मैंने जब बताया कि मैं मेहनत करूंगी और रोल के लिए भी जरूरी हो, वो करूंगी। लेकिन वह बार-बार वही सवाल पूछता रहा। हालांकि, मैंने जानबूझकर उसका जवाब नहीं दिया, ताकि देख सकूं कि वह किनीं दूर जा सकता है।'



फातिमा की माने तो शुरुआती दौर में उन्हें लगता था कि अगर वे साउथ फिल्म इंडस्ट्री में काम कर लें, तो बॉलीवुड में उनके लिए आराम हो जाएगा। इसी उम्मीद में वे एक फिल्म के लिए ऑफिशिन देने गई थीं और निमाता इशारा में बोली थीं कि आपको कुछ लागेंगे। वे सीधे तौर पर कुछ लागेंगे।

हालांकि, एक्ट्रेस ने यह भी कहा कि हर कोई ऐसा नहीं होता। इसके अलावा, फातिमा ने बताया कि हर स्टूडियो में ऑफिशिन देने की अलग-अलग प्रक्रिया होती थी। इन स्टूडियो में आने वाले कासिंग डायरेक्टर्स एवं एक्टर्स को एड और कर्मशियल से मिलने वाले पैसे पर भी हक जाता थे। कई दफा तो डायरेक्टर कमाई का हिस्सा पहले ही ले लेते थे।

लेकिन उनका मतलब साफ था।

हालांकि, एक्ट्रेस ने यह भी कहा कि हर कोई ऐसा नहीं होता।

इसके अलावा, फातिमा ने बताया कि हर स्टूडियो में ऑफिशिन देने की अलग-अलग प्रक्रिया होती थी। इन स्टूडियो में आने वाले कासिंग डायरेक्टर्स एवं एक्टर्स को एड और कर्मशियल से मिलने वाले पैसे पर भी हक जाता थे। कई दफा तो डायरेक्टर कमाई का हिस्सा पहले ही ले लेते थे।

लेकिन उनका मतलब साफ था।

हालांकि, एक्ट्रेस ने यह भी कहा कि हर कोई ऐसा नहीं होता।

इसके अलावा, फातिमा ने बताया कि हर स्टूडियो में ऑफिशिन देने की अलग-अलग प्रक्रिया होती थी। इन स्टूडियो में आने वाले कासिंग डायरेक्टर्स एवं एक्टर्स को एड और कर्मशियल से मिलने वाले पैसे पर भी हक जाता थे। कई दफा तो डायरेक्टर कमाई का हिस्सा पहले ही ले लेते थे।

लेकिन उनका मतलब साफ था।

हालांकि, एक्ट्रेस ने यह भी कहा कि हर कोई ऐसा नहीं होता।

इसके अलावा, फातिमा ने बताया कि हर स्टूडियो में ऑफिशिन देने की अलग-अलग प्रक्रिया होती थी। इन स्टूडियो में आने वाले कासिंग डायरेक्टर्स एवं एक्टर्स को एड और कर्मशियल से मिलने वाले पैसे पर भी हक जाता थे। कई दफा तो डायरेक्टर कमाई का हिस्सा पहले ही ले लेते थे।

लेकिन उनका मतलब साफ था।

हालांकि, एक्ट्रेस ने यह भी कहा कि हर कोई ऐसा नहीं होता।

इसके अलावा, फातिमा ने बताया कि हर स्टूडियो में ऑफिशिन देने की अलग-अलग प्रक्रिया होती थी। इन स्टूडियो में आने वाले कासिंग डायरेक्टर्स एवं एक्टर्स को एड और कर्मशियल से मिलने वाले पैसे पर भी हक जाता थे। कई दफा तो डायरेक्टर कमाई का हिस्सा पहले ही ले लेते थे।

लेकिन उनका मतलब साफ था।

हालांकि, एक्ट्रेस ने यह भी कहा कि हर कोई ऐसा नहीं होता।

इसके अलावा, फातिमा ने बताया कि हर स्टूडियो में ऑफिशिन देने की अलग-अलग प्रक्रिया होती थी। इन स्टूडियो में आने वाले कासिंग डायरेक

