



मप्र की लोक संस्कृति की प्रस्तुतियां



भोपाल, दोपहर मेट्रो। स्कूल शिक्षा विभाग, मध्यप्रदेश द्वारा आयोजित तीन दिवसीय बाल रंग समारोह का को रंगारंग उद्घाटन हुआ। इसले दिन राज्य संस्कृत वाचन की प्रतियोगिता एवं संपन्नता हुई। सुबह संचालक लोक शिक्षण डी एस कृष्णवाहा एवं निदेशक इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मानव संग्रहालय प्रैफरेंस अमिताभ पाठे द्वारा बाल रंग का कार्यक्रम का शुभारंभ हुआ। इसके बाद मध्यप्रदेश के 9 संघागां से आए हुए सभाग संस्कृत दलों ने अपने अपने संभाग के कैनिष्ठ और बीचर वर्ग में लोक नृत्य की बहुत आकर्षक प्रस्तुति दी। भारत की सांस्कृतिक राजधानी मध्यप्रदेश में बरदी बैग, गौर, ठीमरयाद, गणगौर तथा गायकी नृत्य की शानदार प्रस्तुतियां हुई। प्रथम दिवस मुख्य मंच पर समूह मध्यप्रदेश की सांस्कृतिक छठा देखते ही बनती थी।

मप्र से 14 स्वयंसेवकों का दल होगा राष्ट्रीय एकता शिविर में शामिल

भोपाल, दोपहर मेट्रो।

भारत सरकार युवा कार्यक्रम एवं खेल मंत्रालय राष्ट्रीय एकता शिविर का आयोजन 21 से 27 दिसंबर तक लखनऊ में राष्ट्रीय शारीरिक शिक्षा संस्थान जिला ग्वालियर में जीवाजी विश्वविद्यालय ग्वालियर की सांस्कृतिक व्यवस्था में आयोजित किया जा रहा है। इसमें मध्यप्रदेश राज्य से 14 स्वयंसेवकों का दल शामिल होगा। साथ ही इस राष्ट्रीय एकता शिविर में देश के विभिन्न राज्यों के राष्ट्रीय सेवा योजना के छात्र छात्राएं भी सहभागिता करेंगे। इस राष्ट्रीय शिविर हेतु बरकरत उद्घाटन विश्वविद्यालय यूटोडी (यू. एडी.टी.) इकाई के वरिष्ठ स्वयंसेवक एवं स्टेट कैप्टन निशांत उपाध्याय का चयन हुआ।



कैम्पस एप्लेसडर बीबल परमार, यूटोडी कैम्पर मौन जातव, योहमद इखलाक, साहिल पटेल, एवं अन्य सभी स्वयंसेवकों द्वारा बधाई मंगल शुभकामनाएं दी।

राष्ट्रीय फार्मेसी समाज का आयोजन

भोपाल, दोपहर मेट्रो।

भारतीय विश्वविद्यालय के फैकल्टी ऑफ फार्मेसी द्वारा राष्ट्रीय फार्मेसी समाज का आयोजन किया जा रहा है। कुलगुरु डॉ दिलीप कुमार डे ने फीटी काटके कार्यक्रम का उदाहरण किया एवं एक जागरूकता रैली का भी आयोजन किया गया। जिसमें फार्मेसी विभाग के छात्र छात्राओं ने नारे लगाकर समाज को स्वास्थ्य के प्रति जागरूक किया गया। इस अवसर पर फार्मेसी के डीन ने फार्मासिस्ट की समाज में क्या भूमिका होती है उसके बारे में बताया गया। कार्यक्रम का सफल संचालन प्रो. रिना शिंदे द्वारा किया गया।

संतजी की पुण्यतिथि पर सेवासदन में 102 रोगियों के नेत्र ऑपरेशन

हिरदाराम नगर, दोपहर मेट्रो।

प्रतिवर्ष परमहंस संत हिरदाराम साहिब जी के अवतरण दिवस (21 सितंबर) एवं पुण्यतिथि (21 दिसंबर) पर सेवा सदन नेत्र चिकित्सालय निःशुल्क ऑपरेशन करता है। इस वर्ष भी महाप्रायाण दिवस पर सेवा सदन नेत्र चिकित्सालय में 102 रोगियों के मोत्तीविविदं तथा अच्युत नेत्र ऑपरेशन किये गये। इनमें 49 पुरुष तथा 53 महिला नेत्र रोगी शमिल हैं। अधिकतर नेत्र रोगी बाली एवं बेरेली क्षेत्रों के थे। उल्लेखनीय है कि सेवा सदन नेत्र चिकित्सालय अपने स्थापना वर्ष 1987 से अब तक लगभग 35 लाख व्यक्तियों के नेत्रों की जांच कर चुका है और लगभग 3,50 लाख नेत्र ऑपरेशन कर चुका है जिसमें 70 प्रतिशत ऑपरेशन निःशुल्क हैं। शीघ्र ही यह चिकित्सालय आसाराम बापू चौराहा, एपर्पोर्ट रोड स्थित अपने विशाल भवन में स्थानान्तरित होगा। जिसमें और अधिक नेत्र रोगियों की सेवा हो सकेगी।



मेट्रो एंकर

संतनगर के स्कूलों, कॉलेजों में हुए कार्यक्रम

समाजसेवियों ने बच्चों को पढ़ाया संतजी का सेवा पाठ

हिरदाराम नगर, दोपहर मेट्रो।

संत स्वामी हिरदारामजी के महाप्रायाण दिवस पर विद्यालयों एवं महाविद्यालयों में कार्यक्रम आयोजित किया। शिक्षक-शिक्षिकाओं एवं विद्यार्थियों ने संतजी की सेवा की राह पर चलने का संकल्प लिया। हिरदाराम साहिबजी के महाप्रायाण दिवस पर मिठी गोबिंदारम पब्लिक स्कूल में श्रद्धांजलि अर्पित की गई। साथ ही रामधनु का सम्बोध गान किया। संस्कृत सचिव घनश्याम बूलचंदनी, संस्था के अकादमिक निदेशक गोपाल गिरधानी ने कहा कि संत जी की दिव्यता को उनके सदकार्यों के माध्यम से सदा स्मरण किया जाएगा। शिक्षक-शिक्षिकाओं ने संत चत्तानी से सिंधी में गाकर संतजी की महिमा का गान किया। विद्यार्थियों ने रामायाण में से गुरु आधारित चौपाईयों का गान किया। सेवा की राह पर चलेंगे: साधु वासवानी स्कूल स्वामी हिरदाराम जी को याद किया गया। शिक्षाविद विष्णु गेहानी ने कहा कि संतजी ने जो सिमरन व समर्पण का मार्ग हमें दिखाया है उस मार्ग पर चलें और यह प्रण कों को हर दिन परमात्मा का सिमरन करें और सेवा कार्य करें। अनुरागी अमृतसी सदस्य राजेश हिंगोरानी, संतजी के अनुरागी अनिल चोटरानी, सिंधी सेंट्रल पंचायत के महासचिव सुरेश जसवानी, समाजसेवी चंद्रप्रकाश इसरानी, स्कूल के सचिव बरत चत्तानी, समाजसेवी वासदेव वाधवानी ने संतजी के सेवा की राह पर चलने का संकल्प देखाया। विद्यालय में जपु जी साहिब एवं सुखमनी पाठ



का समापन हुआ, शिक्षिकाओं ने आरती, अनंद साहिब, अरदास की। प्रार्थना सभा में नमन किया: नवनिध स्कूल की प्रार्थना सभा में संत हिरदारामजी को नमन किया गया। सेवा की राह पर चलने का संकल्प छात्राओं एवं शिक्षक-शिक्षिकाओं ने देखा कि जीवन भर सेवा मार्ग पर चलना है। अच्छी बातों को अपनाकर जीवन में अगे बढ़ते रहना है। शिक्षिका शालिनी तल्लरेजा ने

नियम के बावजूद नहीं कराया स्थाईकर्मियों का बीमा

भोपाल, दोपहर मेट्रो।

जीजी फ्लाइओवर के साथ किनारे की सर्विस रोड पर आवाजाही की सुविधा मिली है। आमजन के लिए 20 फीट की रोड का इंतजाम हो गया है। वर्ती नर्मदापुरम, अरेरा, दस नंबर की ओर से लेकर अरेरा की ओर जाने वाले सीधे ही निकल जाएं।

मानव सेवा की राह पर चलने का फिर संकल्प लिया, संत हिरदारामजी का महानिवारण दिवस मना



- कुटिया में सिद्धभाऊजी के सानिध्य में हुए कार्यक्रम

- भंडारे में हजारों लोगों ने प्रसादी ग्रहण की

संतनगर, दोपहर मेट्रो।

जरूरतमंदों की सेवा की राह पर चलने वाले पहाने वाले संत स्वामी हिरदारामजी का उनके

महाप्रायाण दिवस पर याद किया गया।

संतनगर में धार्मिक एवं सेवा कार्य हुए।

कुटिया में तीन दिन से चल रहे संपृद पाठ साहिब का उनके

सानिध्य में नापाल साहिब का समापन हुआ। दिनभर कुटिया में नमन करने वालों का ताता लगा रहा। महाप्रायाण दिवस पर कुटिया में धार्मिक एवं सेवा कार्यक्रम शुरू हो गए थे। संतजी के शिष्य सिद्धभाऊजी के सानिध्य में नीन दिन से चल रहे संपृद पाठ साहिब की सेवा की सीधी दी। सिद्धभाऊजी ने सेवाधारियों एवं कार्यक्रमों को और अप्राप्त सेवा का संकल्प दिलाया। स्वामीजी के आदर्शों पर चलकर समाज जरूरतमंदों की सेवा की सीधी दी।

कुटिया पर लगी रहा ताता: कुटिया पर संतजी को नमन करने के लिए आम और खास लोगों का ताता लगा रहा। मत्री विश्वास सारंग, महापौर मालती राय पर अन्य विशिष्टजनों ने भी पुष्पांजलि अर्पित की। सुबह 7 से शाम 7 बजे तक समाधि स्थल के द्वारा खुल रहे। मिठी का प्रसाद लेकर ऋद्धालु सेवा का संकल्प लेकर लैटे। कुटिया में मंत्री विश्वास सारंग, महापौर मालती राय, विधायक भगवानदास सबनानी ने माथा टेका।

हजारों ने ग्रहण की प्रसादी: नवयुक्त सभा भवन में विशाल भंडारे का आयोजन किया गया, सुबह 10 से शाम 10 बजे तक चले भंडारे में हजारों पर चलकर समाज जरूरतमंदों के लिए विशेष सेवा की राह पर चलने वाले वासियों ने प्रसादी ग्रहण की। स्कूलों और निमाणीधीन भवनों पर काम करने वाले मजदूरों, आश्रमों में प्रसादी पहुंचाई गई।

गुलाब उद्यान में माल्यार्पण: गुलाब उद्यान में स्थापित संत हिरदारामजी की प्रांतिमा पर विधायक रामेश्वर शामी ने माल्यार्पण किया। भाजपा जिला उपाध्यक्ष राम बंसल, भाजपा मंडल अध्यक्ष मनीष बागवानी व अन्य विशिष्टजनों ने भी धुमांजलि अर्पित कर सेवा का संकल्प दोहराया। शर्मा ने कुटिया (सेवासंकल्प धारा) में पहुंचकर पुष्पांजलि अर्पित की। शमा ने कहा, संतजी की मानवसेवा की राह हमेशा समाजसेवियों को मानव करने के लिए प्रेरित करती रहेगी। इस अवसर पर पूज्य सिंधी पंचायत के अध्यक्ष मालती चांदावानी भी मौजूद रहे

सुरा-सुंदरी और फूलों की महक से गुलजार एस्टर्डम

■ अमिताभ स.

यूं तो, यूरोप का हर देश एक से एक खुबसूरत है, लेकिन नीदरलैंड की राजधानी ही आच्छा थेप पुरुओं को पार करते-करते सारा शहर मज़े-मज़े में घूम सकते हैं। रेड लाइट डिस्ट्रिक्ट के सिटी का सबसे पुराना हिस्सा है- सन 1385 से बना है। आधा वर्ष किलोमीटर में फैले रेड लाइट डिस्ट्रिक्ट में, यूरोप ही नहीं, अफ्रीका और एशिया की सुन्दरियां कारोबार से जुड़ी हैं। यहाँ कहाँ-कहाँ फोटो खींचने की सम्भृत मनाही है। सो, शंका हो, तो पूछ लेना बेहतर है, वरसा मोबाइल कैमरा जो आधा वर्ष का शहर भी है। करीब 160 नहरें शहर में फैलते हैं और 1250 पुलों से आर-पार आते-जाते हैं। इनीही वह 'वीनस ऑफ नॉर्थ' भी कहताता है। नहरों में कैटिंग के जरिए भी एस्टर्डम घूम सकते हैं। एक से एक बैट ट्रू मिलते हैं। बाग-बगीचों में सबसे नामी बोनडल पार्क है। है सन् 1865 से और आगे शहरी दुनिया से दूर एकांत और सुकून में कुछ घंटे जुगाजना चाहें, तो उत्तम जाह है। एस्टर्डम को कोना-कोना ट्राम से जुड़ा है। बस सर्विस भी उदाहर है, लेकिन साइकिल पर एस्टर्डम धूमाना सबसे बढ़िया रहता है। आपमौर पर, एस्टर्डम में 70 फीटस्टी लोग साइकिल के जरिए ही आते-जाते हैं। यानी साइकिलों पर इधर-उधर जाने-आने का बड़ा चलन है। सड़क के साथ-साथ बाकायदा साइकिल ट्रैक हैं। ज्यादातर सड़कें चौड़ी नहीं हैं, फिर भी, ट्रैफिक कम ही होता है। लोगबाग कारों से ज्यादा साइकिल चलाना ज्यादा आरामदेह मात्र है। धूमने-फिरने के लिए एकाए पर साइकिलों मिलती है। आज तक घोड़ा घबी भी सवारी की लिए इस्तेमाल की जाती है।

कार नहीं, तो मनचाहा मकान बनाइए; हर तरफ रैनकें ही रैनकें हैं। अन्य यूरोपीय देशों की तरह यहाँ भी लोग ईशानदार हैं और नीति साफ़ है। कहने और करने में ड़ारा फर्क नहीं है। सरकार और जनता में अपासी विश्वास है। आजकल दिल्ली में मकानों के नक्शे पास

करवाने के लिए पार्किंग लाजिमी है। लेकिन एस्टर्डम में ऐसा नहीं है। वहाँ दिल्ली से उत्तर अगर घर में पार्किंग का इंतजाम नहीं करेंगे, तो नक्शा पास करवाने की जरूरत ही नहीं है। क्योंकि आप देश और समाज के द्वितीय सोचते हैं। आप का कार खरीदने, रखने और चलाने की योजना ही नहीं है। जूहिर है कि आप कार नहीं रखेंगे, तो एक तो सड़क पर ट्रैफिक बढ़ाना नहीं और साथ-साथ आबिहवा सफ़ रहेगी। ऐसा सुनिकिन नहीं कि आप घर में पार्किंग न बनवाएं और कार खरीद लें। या कहें, तथा है कि घर में पार्किंग न बनाने वाले उम्मीदवार साइकिल का इस्तेमाल ही करेंगे।

सबसे रैनकी इलाके: डेम स्क्रेपर और ब्राउन कैफे शॉपिंग का जलवा कम कहाँ है। दो प्रमुख शॉपिंग स्ट्रीट्स हैं- लेइडस्ट्रे और केझीस्ट्रे। मॉल में शॉपिंग का मड़ा लेना चाहें, तो रख्यूदे नाम की सड़क पर 'मेगा मार्केट' है। उधर एल्बर्ट स्यूप नज़र बन स्ट्रीट मार्केट है। खरीदारी से पहले बाबर भाव- तौल कर सकते हैं। है 'हैनिकन' बीयर फैक्ट्री के पीछे। वर्ल्ड फैमस बीयर ब्रैंड 'हैनिकन' ठेठ नीदरलैंड का लोकप्रिय ब्रैंड है। एस्टर्डम में 'हैनिकन' बीयर फैक्ट्री में जाना और घटों बीयर बनाने-पैक होते देखना पर्यटक खुशी से देखना पसंद करते हैं। एस्टर्डम में बीयर के अलावा 'जिन' पीने का भी खासा चलन है। बातों हैं कि 'जिन' सबसे पहले सन 1650 में नीदरलैंड में ही बनना शुरू हुई। नीदरलैंड वालों के लिए सर्दियों में छिरुन बढ़ती है, ठंडी हवाएं बहती हैं, तो 'जिन' पीने के दिन आते हैं। ज्यादातर पर्यटक स्केयर और रेड लाइट डिस्ट्रिक्ट ही घृमते हैं। है भी मोस्ट हैपनिंग परिया। जबकि जोरडन, डी पीप, न्यू मार्केट और नाइन स्ट्रीट भी खासमच्चास हैं। न्यू मार्केट के पीछे एस्टर्डम का चाइना टाउन। नाइन स्ट्रीट में सेकड हैंड सामान की दुकानें हैं। रोज़ शुब्द 11 और दोपहर बाद 3 बजे डेम स्क्रेपर में पी कॉकिंग रूट ऑपरेटर होता है। इसमें शामिल हो कर, एस्टर्डम की बारीकियों और चाप्पे-चप्पे से वाक़फ़ि होने का बखूब मौका मिलता है। एस्टर्डम में हर देश का खाना-पीना आसानी से मिल जाता है। साभार



शो मैन के 100 वर्ष: राज कपूर का सिनेमा भव्यता की दुनिया रखता था..!

■ डॉ. विजय शर्मा



राज कपूर और भव्यता पर्याय हैं। उनके यहाँ भव्यता या विश्वालता यह दो तरह की नज़र आती है। एक जो उनके सिनेमा में नज़र आती है, दूसरी उनके दिल में, उनके व्यवहार में दीखती है। उन्हें भारतीय सिनेमा के स्वर्ण युग का सबसे बड़ा शौकैन कहा जाता है। उन्होंने 10 फिल्में निर्देशित कीं 'आग', 'बरसात', 'आवारा', 'श्री 420', 'संगम', 'मेरा नाम जोकर', 'बॉबी', 'सत्यमं, शिवं, सुंदरं', 'प्रेम रोग' तथा 'राम तेरे गंगा मैली' उनके द्वारा निर्देशित फिल्में हैं। 70 फिल्मों में राज कपूर ने अभिन्न किया। इन 70 में से अधिकाँस सफल रहीं। इनमें से छन्दङ 'आग', 'बरसात', 'आवारा', 'श्री 420', 'संगम', शुरुआती तथा 'मेरा नाम जोकर' फिल्मों में वे स्वर्ण नायक हैं। उनकी दूसरी फिल्म 'बरसात' अँड और इसके साथ ही वे स्टार बन गए। आज भी वे इस पद से नावजै जाते हैं। मुष्टिनाथ के रूप में जन्में ने फिल्म 'इंकलाब' में रानबीर राज कपूर नाम से पदार्पण किया। लेकिन परिवार की स्त्रियों रविंद्रनाथ टौरेंग के उपन्यास के एक प्रमुख पात्र नाम गंगा से उन्हें पुकारती। बाद में वे परदे पर राज कपूर के नाम पर आने लगे। और वे दर्शकों के चहेते राज बन गए। 'आवारा' में वे सिस्टम के बाहर रह कर आदर्श का जीवन जैने वाले, हाशिए के आदमी को अकर्त्ता कर लेते हैं। उनकी यह छवि कई फिल्मों में बनी रहती है। आप आदमी के जीवन में शिक्षा के महत्व को वे दिखाते हैं। यह वह समय था, जब बंटवारों के बाद में वे घरदूर पर राज कपूर के हिस्सा बना। न मालूम कितनी बेक्सरू और तरें अपने परिवार द्वारा तुकरा दी गई थीं। न जाने कितने बच्चे सफल पर ऐड़ा हुए थे। उन सभी फिल्मों ने उस भारतीय सिनेमा की नींव डाली जो भारत के महाकाव्याधारित सिनेमा से भिन्न है। पिता पूर्वीराज के आभा मंडल से बाहर निकल राज कपूर ने अपने अपको स्वतंत्र अधिनेता, निर्देशक, प्रोड्यूसर के रूप में स्थापित किया। दोनों ने अपनी जिंदगी खुद बनाई, संग में कई अन्य लोगों की भी। वे महत्वाकांक्षी थे। अपनी फिल्म बनाने का निश्चय किया। अपना स्टूडियो खफा किया। अपनी टीम बनाई। साहित्यिक कृतियों पर फिल्म बनाने के चलन से हटकर अपनी फिल्में बनाई। राज कपूर की फिल्मों के गानों, डांस, भावुक अधिकाँस, यौनिकता के लिए बहुत बढ़ी गई थीं। इसमें वे अद्वितीय कंगन अंगनी निर्देशित करते हैं जो आगे चल कर उनकी फिल्म 'सत्यं शिवं सुंदरं' में फिर नज़र आता है। 'बरसात' के ओपनिंग सीन में प्राकृतिक भव्यता को कैमरा पकड़ता है, फिल्म कश्मीर की भव्य सुंदरता को पकड़ता है। इस हिट फिल्म के गाने, 'हवा में उफता जाए', 'पतली कमर है...', 'मुझे किसी से प्यार हो गय', 'जिया बेकराह है', 'बरसात में तुमसे मिले' आज भी हिट लिस्ट में हैं। और यहाँ से राज कपूर की टीम बननी शुरू हुई। संपादक जी. जी. मायकर, मुकेश, लता, शंकर-जयकिशन, अल्लाउदीन, अरुण भट्ट से शुरू हुई टीम में बाद में राधू करमाकर, मुकेश, रफी जुफ़े। टीम भी उन पर जान छिक्कती थी। आदमी को पहचाना, उसकी इज़जत करना वे जाते थे। यह उनका बफ्फन था। इंटरनेशनल प्राइसिंग की 'श्री 420' के गानों राष्ट्रीय गीत जैसा दर्जा पाने वाले 'मेरा जूता है जापान', 'मुफ़्क के न देखा', 'ईचक दाना' ने धूम मचाई। याद की जिए इसके लिए दर्शकों को जीवनी अधिनियम की धारा 264 के अंतर्गत रिवीजन के लिए आवेदन दाखिल किया है और ऐसा आवेदन 22.07.2024 तक लंबित है।

आयकर विभाग प्रस्तुत करता है विवाद से विश्वास स्कीम 2024

विवादों के शीघ्र एवं प्रभावी समाधान हेतु



शामिल किए गए विवाद

निम्नलिखित से संबंधित सभी विवाद (कुछ अपवादों के अधीन):

- कर • पेनाल्टी • व्याज • शुल्क • टीडीएस अथवा टीसीएस

पात्रता

- ऐसी अपील जो दिनांक 22.07.2024 को या उससे पहले दर्ज की गई है और दिनांक 22.07.2024 तक लंबित है।
- करदाता जिन्होंने विवाद समाधान पैनल (डीआरपी) के समक्ष आपत्तियां दर्ज की हैं और डीआरपी ने 22.07.2024 को या उससे पहले कोई निर्देश जारी नहीं किए हैं।
- करदाता जिनके मामले में डीआरपी ने निर्देश जारी किए हैं, किंतु असेसिंग ऑफिसर ने 22.07.2024 को या उससे पहले तक असेसमेंट पूरा नहीं किया है।
- करदाता जिन्होंने अधिनियम की धारा 264 के अंतर्गत रिवीजन के लिए आवेदन दाखिल किया है और ऐसा आवेदन 22.07.2024 तक लंबित है।

मुख्य तिथियां

अपील के निपटान हेतु कम राशि का भुगतान करने के लिए 31.12.2024 को या उससे पहले विवाद से विश्वास स्कीम के अंतर्गत अपनी घोषणा दाखिल करें। दिनांक 01.01.2025 को या उसके पश्चात घोषणा दाखिल करने



Life & Style

કયા આપકો ભી બિના કિસી વજનું કરું તો કમી ન કરું શકનો?

યે હોસ્પિટે હૈ મુખ્ય કારણ

રત્નચાપ કી સમર્પણ: ઉચ્ચ રક્તચાપ (હાઇ લ્યાન્ડ પ્રેશર) યા નિમ્ન રત્નચાપ (લો લ્યાન્ડ પ્રેશર) દોનો હૈ ચક્કર અને કારણ બન સકતે હૈનું. જીવ રક્તચાપ અસરાન્દ્ય હોતું હૈ, તો શરીરની પોરાસ ઔંકસીજન નહીં મિલ્યા પણ. ઇસું લક્ષણ હૈનું સિરિદાર, ધૂળા દિખના, કમજોરી ઔર ચક્કર આના. ઇસકા ઇલાજ કરને કે લિએ નિર્મિત રૂપ સે લ્યાન્ડ પ્રેશર ચેક કરું ઓર ડૉંગ્વર્ટર કી દવાદિયા સાથે પર લે.

મધુમેહ (ડાયાબિટીઝ): મધુમેહ કી મરીજોની સુગર લેવલ કે અચાનક ગિરને યા બદને ચક્કર આ સકતે હૈનું. યદિ સ્થિતિ હાઇપોલાઇન્સિયા યા હાઇપરલાઇન્સિયા કી હોતું હૈ. મધુમેહ કી મરીજોની સુગર લેવલ અચાનક કર્મ યા જ્યાદા હોને સે ચક્કર આ સકતે હૈનું. ઇસું લક્ષણ હૈનું રોતના કમજોરી, ભૂખ લગના ઔર ચક્કર આના. ઇસકા ઇલાજ કરને કે લિએ રોતના રૂપ સે લ્યાન્ડ શુગર કી જાચ કરું ઔર બેલેસ ડાઇટ લે.

કાન કી સમર્પણ: કાન કે અંદરૂની હિસ્સે મેં સંક્રમણ યા સમર્પણ હોને એ ભી ચક્કર આ સકતે હૈ. જિસે ટાઈંગ્સ કાન ની દર્દ, સુનાઇ કરું દેના, ઔર સંતુલન વિગાડના શામિલ હૈનું. ઇસકા ઇલાજ કરને કે લિએ કાન કે વિશેષજ્ઞ સે સાંક કરું ઔર ડેંપિંગ વાંદળીઓ કી સેન કરું. રોતના જાંચ કરવાના ભી જરૂરી હૈ.

એન્સીમિયા: રક્ત મેં હૈપોલાઇન્સિયા કી કમી સે ચક્કર આ સકતે હૈ. જિસે એન્સીમિયા કરું હૈનું. ઇસું લક્ષણ હૈનું થથાન, કમજોરી, સાંસ ફૂલના ઔર ચક્કર આના. ઇસકા ઇલાજ કરને કે લિએ આયરન યુક્ત આહાર લેનું ઓર ડૉંગ્વર્ટર કી સાલાહ પર દવાદિયા લેનું. રોતના રૂપ સે ખૂન કી જાંચ કરવાના ભી જરૂરી હૈ.

બીસીસીઆઈ ઔર પીસીબી મિલકર રાસ્તા નિકાલને કી કોશિશ કર રહે

મારત ઔર પાકિસ્તાન કી ટીમ ખેલેંગી ત્રિકોણીય સીરીજ

નર્દિલ્લી, એંજેરી

ભારત ઔર પાકિસ્તાન ક્રિકેટ ટીમ કી ઈ સાલોનું બાદ પહોંચી બાર ક્રિકોણીય સીરીજ મેં એક-ડૂસરે કે ખિલાફ ખેલતી હું નજર આ સકતી હૈનું. સૂત્રોની કી મુતાબિક, ભારતીય ક્રિકેટ ટીમ ટ્રોલે વોર્ડ ઔર પાકિસ્તાન ક્રિકેટ બોર્ડ (પીસીબી) જલ્દ ઇસ યોજના પર કામ કરોં. દરઅસલ, ક્રિકોણીય સીરીજ કી યથ પ્રસ્તાવ કુછ રિન્પલે પછે પાકિસ્તાન ને બીસીસીઆઈ કી દિયા થા, જિસે ઉત્તે કુશા દિયા થા. લેનીન અબ બ્રોડકસ્ટર્સ કી નુકસાન કી ભરપાઈ કરને કે લિએ બીસીસીઆઈ ઇસ સીરીજ કી આયોજન પર ગંભીરતા સે વિચાર કર રહી હૈ.



આઇસીસીસી કી ફેસસ્લે કે બાદ બદલી તથી... આઇસીસીસી ને હાલ મેં ચૈપિયન્સ ટ્રોફી 2025 કી લેકર સાફ કિયા હૈ કે ભારત ઔર પાકિસ્તાન ક્રિકેટ ટીમ 2028 તક હાઇબ્રિડ મોડ્યુલ કે આધાર પર તોસરે દેશ મેં અપને મુકાબલે ખેલેંગી. આઇસીસીસી કા યથ

ફેસસ્લે ભલે હી ક્રિકેટ કે લિએ અચ્છું હૈ લેનીન ઇસું બ્રોડકોસ્ટર્સ કી ઇસસે કાફી વિત્તીય નુકસાન જોલના પડેંગા. એસે મેં ક્રિકોણીય સીરીજ કી આયોજન કા વિચાર આયા, જિસને બ્રોડકાસ્ટર્સ, બીસીસીઆઈ ઔર પીસીબી કી કાફી ફાયદા હો સકે. જब ભારતીય ટીમ પાકિસ્તાન કે ખિલાફ થર્લે મૈલ પર ખેલતી હૈનું તો વિકાસન કી વૈલ્યુ કી કાફી બઢ જાતી હૈ. લેનીન જબ યથ મુકાબલા ભારત સે બાહ્ય ખેલા જાણા તો વિજાપુન કી વૈલ્યુ પીં કક્ષમ હો જાએંગી. ઇસું અલાવા, ભારત મેં પાકિસ્તાન કે મૈચ નહીં હોને સે બીસીસીઆઈ કી ગેટ મની કી કાફી નુકસાન ઉઠાન પડેંગા।

રેવન્યુ મેં 45-45 ફોસદી કી હોએંગી હિસ્સેદારી: ઇસ ક્રિકોણીય સીરીજ સે હોને વાલી કમાઈ મેં બીસીસીઆઈ ઔર પીસીબી કી એકસાંગે કોણીય સીરીજ કી આયોજન કા વિચાર આયા, જિસને બ્રોડકાસ્ટર્સ, બીસીસીઆઈ ઔર પીસીબી કી કાફી ફાયદા હો સકે. જब ભારતીય ટીમ પાકિસ્તાન કે ખિલાફ થર્લે મૈલ પર ખેલતી હૈનું તો વિકાસન કી વૈલ્યુ પીં કક્ષમ હો જાએંગી. ઇસું અલાવા, ભારત મેં પાકિસ્તાન કે મૈચ નહીં હોને સે બીસીસીઆઈ કી ગેટ મની કી કાફી નુકસાન ઉઠાન પડેંગા।

રેવન્યુ મેં 45-45 ફોસદી કી હોએંગી

હિસ્સેદારી: ઇસ ક્રિકોણીય સીરીજ સે હોને વાલી કમાઈ મેં બીસીસીઆઈ ઔર પીસીબી કી એકસાંગે કોણીય સીરીજ કી આયોજન કા વિચાર આયા, જિસને બ્રોડકાસ્ટર્સ, બીસીસીઆઈ ઔર પીસીબી કી કાફી ફાયદા હો સકે. જબ ભારતીય ટીમ પાકિસ્તાન કે ખિલાફ થર્લે મૈલ પર ખેલતી હૈનું તો વિકાસન કી વૈલ્યુ પીં કક્ષમ હો જાએંગી. ઇસું અલાવા, ભારત મેં પાકિસ્તાન કે મૈચ નહીં હોને સે બીસીસીઆઈ કી ગેટ મની કી કાફી નુકસાન ઉઠાન પડેંગા।

રેવન્યુ મેં 45-45 ફોસદી કી હોએંગી

હિસ્સેદારી: ઇસ ક્રિકોણીય સીરીજ સે હોને વાલી કમાઈ મેં બીસીસીઆઈ ઔર પીસીબી કી એકસાંગે કોણીય સીરીજ કી આયોજન કા વિચાર આયા, જિસને બ્રોડકાસ્ટર્સ, બીસીસીઆઈ ઔર પીસીબી કી કાફી ફાયદા હો સકે. જબ ભારતીય ટીમ પાકિસ્તાન કે ખિલાફ થર્લે મૈલ પર ખેલતી હૈનું તો વિકાસન કી વૈલ્યુ પીં કક્ષમ હો જાએંગી. ઇસું અલાવા, ભારત મેં પાકિસ્તાન કે મૈચ નહીં હોને સે બીસીસીઆઈ કી ગેટ મની કી કાફી નુકસાન ઉઠાન પડેંગા।

રેવન્યુ મેં 45-45 ફોસદી કી હોએંગી

હિસ્સેદારી: ઇસ ક્રિકોણીય સીરીજ સે હોને વાલી કમાઈ મેં બીસીસીઆઈ ઔર પીસીબી કી એકસાંગે કોણીય સીરીજ કી આયોજન કા વિચાર આયા, જિસને બ્રોડકાસ્ટર્સ, બીસીસીઆઈ ઔર પીસીબી કી કાફી ફાયદા હો સકે. જબ ભારતીય ટીમ પાકિસ્તાન કે ખિલાફ થર્લે મૈલ પર ખેલતી હૈનું તો વિકાસન કી વૈલ્યુ પીં કક્ષમ હો જાએંગી. ઇસું અલાવા, ભારત મેં પાકિસ્તાન કે મૈચ નહીં હોને સે બીસીસીઆઈ કી ગેટ મની કી કાફી નુકસાન ઉઠાન પડેંગા।

રેવન્યુ મેં 45-45 ફોસદી કી હોએંગી

હિસ્સેદારી: ઇસ ક્રિકોણીય સીરીજ સે હોને વાલી કમાઈ મેં બીસીસીઆઈ ઔર પીસીબી કી એકસાંગે કોણીય સીરીજ કી આયોજન કા વિચાર આયા, જિસને બ્રોડકાસ્ટર્સ, બીસીસીઆઈ ઔર પીસીબી કી કાફી ફાયદા હો સકે. જબ ભારતીય ટીમ પાકિસ્તાન કે ખિલાફ થર્લે મૈલ પર ખેલતી હૈનું તો વિકાસન કી વૈ

